

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №2»

**Утверждено**

приказ по гимназии № 088/2  
от «30» августа 2021 г.  
директор МАОУ Гимназия №2  
\_\_\_\_\_ Штейнберг И. Г.

**Рассмотрено**

на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
« 30 » 08 2021 г.

**Программа дополнительного образования**

художественно – эстетического направления

**«Леттеринг»**

**Тип программы:** образовательная

**Нормативный срок освоения программы:** 1 год

Составитель программы:

Учитель изобразительного искусства,

Стаброва Надежда Александровна

г. Красноярск, 2021 г

## 1. Пояснительная записка

### Актуальность программы.

Актуальность программы «Леттеринг» заключается в том, что она создана для организации свободного времени обучающихся и представляет собой содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных художественных способностей обучающихся. Программа направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по современным направлениям в изобразительном искусстве. Содержание программы расширяет представления учащихся об одном из видов, стиле и жанре изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционной техникой, формирует эстетический вкус.

Актуальность программы «Леттеринг» обусловлена ее практической значимостью. "Леттеринг" отличается от других видов искусств своей уникальностью рисования слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации. Обучающиеся могут применить полученные знания при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок, газет. На сегодняшний день стало модным отказываться от логотипов в пользу леттерина, то есть написание названия компании само по себе становится фирменным стилем.

Программа «Леттеринг» актуальна, т.к. современные дети и взрослые получают огромный поток зрительной информации и поэтому их трудно увлечь чем-то стандартным. В связи с этим занятия по данной программе должны удивлять обучающего, как в процессе изготовления, так и результатом. Поэтому программа «Леттеринг» нацелена на ознакомление с нетрадиционной техникой и художественному приему в рисовании. Такие виды творчества вызывают у учащихся особый интерес к современному искусству, и развивают фантазию. После ознакомления с данной программой обучающиеся с разным уровнем подготовки и способностями смогут освоить эти приёмы в творческой работе, и у каждого может получиться свой оригинальный «шедевр».

**Цель программы** - ознакомление с одним из видов искусств, который отличается уникальностью рисования слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию и предназначено для конкретной ситуации.

### Задачи программы

- Создать условия для развития художественно – творческого потенциала обучающихся.
- Сформировать устойчивый интерес к искусству.
- Ознакомить с одной из технологий современного искусства и сформировать желание владеть приемами нетрадиционного рисования и способам изображения, используя различные материалы.
- Обогащать визуальный опыт через творческое общение.

### **Формы и режим занятий**

Возраст обучающихся по данной программе: 11-14 лет.

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом, продолжительностью 10 минут.

Количество обучающихся в группе: 10-15 человек.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 68 часов. Количество учебных часов в год: 68 часа.

### **Планируемые результаты**

*По итогам курса обучающиеся будут знать:*

- Историю появления "Леттеринга", как одно из направлений в искусстве;
- Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии";
- Правила составления буквенных композиций;
- Понимание типографии и каллиграфии, понимание форм, стилей, композиции и других нюансов;
- Способы создания рисунка, выбор правильного эскиза;
- Смежные дисциплины: композиция, пропедевтика;

*уметь:*

- Наблюдать за шрифтами и леттерингом в повседневной жизни: в магазинах, журналах, кафе, на рекламных плакатах и др.;
- Выбирать принадлежности и инструменты, которые будут использоваться.
- Анализировать визуальную стилистику написания;
- Дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля.
- Создавать с нуля красивое и стилистически верное решение в свободном жанре;
- Создавать рукописные надписи и шрифтовые композиции от наброска до финального исполнения в различных материалах по собственному замыслу.

### **Проектирование планируемых результатов**

Результаты освоения программы включают:

Личностные результаты:

- Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности формируется при выполнении упражнений и практических работ по образцу, заполнение таблицы, поиск информации, составление схем.
- Желание приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся через работу с текстами, произведениями искусства, обсуждениями тем.
- Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Путь формирования данного результата проходит через анализ своего труда и сравнение с другими.
- Желание осваивать новые виды деятельности через разнообразие практических работ, подготовка сообщений и презентаций.

- Желание участвовать в творческом, созидательном процессе.
- Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества. При проведении обсуждений и выполнений творческих работ.  
Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры. Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры.  
Создание у ученика целостной картины мира и понимания собственной личной ответственности за будущее планеты и человечества.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности.
- информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации.
- рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

#### **Формы контроля.**

Реализация программы «Леттеринг» предусматривает входной и текущий контроль обучающихся. Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся. Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения

учащимися тем и разделов программы. Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме педагогического наблюдения по ходу занятий.

Текущий контроль включает следующие формы: контрольные задания, устные опросы.

### Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет.	Практ.	Всего
<b>1</b>	<b>Основы курса леттеринга.</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>
1.1	Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Проба пера	1	1	2
1.2	История леттеринга	2		2
1.3	Различия между леттерингом и каллиграфией. Рисование по шаблонам	1	1	2
1.4	Принадлежности и инструменты	1		1
1.5	Наглядное представление инструментов и их функциональность с практическим их применением самими обучающимися. Рисование прописей разным материалом		3	3
1.6	Выполнение поставленного задания путем рисования букв по шаблону.		4	4
<b>2</b>	<b>Буквенные композиции</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
2.1	Правила составления буквенных композиций	1	3	4
2.2	Сравнение разных видов и способов составления буквенных композиций	1	3	4
2.3	Понятие типографики и каллиграфии	1		1
2.4	Сравнение стилей путем их зарисовывания		5	5
2.5	Анализ визуальной стилистики написания	1	1	2

2.6	Самостоятельно придумать и зарисовать композицию из букв, которую можно использовать, например на майке		4	4
2.7	Изменение существующего написания		4	4
2.8	Дополнить и улучшить существующее написание, не выходя за рамки стиля.		4	4
2.9	Выполнение поставленного задания путем рисования букв по шаблону.		2	2
2.10	Творческая работа		6	6
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
3.1	Основные способы создания рисунка, выбор правильного эскиза.	1		1
3.2	Рисование эскизов на основе представленных шаблонов		1	1
3.3	Композиция и пропедевтика- смежные дисциплины в искусстве	1		1
3.4	Сравнение стилей путем их зарисовывания		3	3
3.5	Самостоятельно придумать и зарисовать композицию из букв или словосочетаний		4	4
3.6	Создание рукописных надписей и шрифтовых композиций от наброска до финального исполнения в различных материалах по собственному замыслу		4	4
3.7	Свободное рисование		2	2
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Итого</b>			<b>68</b>

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Реализация программы «Леттеринг» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

1. Познавательная деятельность – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности.
2. Информационно-коммуникативная деятельность: адекватное восприятие художественных произведений и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации.
3. Рефлексивная деятельность: оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения:

1. Беседа, демонстрация наглядной модели.
2. Демонстрация образцов выполненных работ.
3. Дискуссия, демонстрация незавершенного образца.
4. Разбор задания, демонстрация последовательности выполнения схемы, практическое задание по аналогии разобранного в новых условиях.
5. Анализ и разбор готовой схемы, демонстрация последовательности выполнения, самостоятельное практическое задание.
6. Дискуссия, дидактическая игра и разбор. Практические, самостоятельное художественные задания.
7. Дискуссия, оценка и самооценка.

### **Материально-технические условия реализации программы**

#### **Требования к помещению для занятий:**

Должны соответствовать СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года.

**Расходные материалы:**

1. Офисная бумага
2. Акварельная бумага
3. Цветная бумага или цветной картон
4. Черная бумага - 2 листа
5. Крафт формат А4 - 2 шт.
6. Альбом для рисования - формат А5
7. Простые карандаши НВ, 2В, 2Н
8. Черный линер 0,3-0,8 мм или черная гелевая ручка
9. Браш-пен
10. Линейка
11. Ластик
12. Бумажный скотч
13. Белая гелевая ручка
14. Акварель
15. Мягкая кисть № 8 - № 12
16. Ножницы
17. Клей
18. Восковые мелки или масляная пастель
19. Школьный мелок

**4.3. Учебно-информационное обеспечение программы**

*Учебная и профессиональная литература для данной практики*

**Нормативно-правовые акты и документы:**

1. *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";*
2. *Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);*
3. *Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);*
4. *Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;*
5. *СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26)  
(актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);*
6. *СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением*



Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

7. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 году»

#### **Литература:**

1. Буйлова, Л.Н., Клёнова, Н.В. *Дополнительное образование в современной школе* [Текст] / Л.Н.Буйлова, Н.В.Клёнова. - М.: Сентябрь, 2005 г. – 192 с.
2. Голуб, Г.Б. *Портфолио в системе педагогической диагностики* [Текст] / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова // *Школьные технологии*. 2005. - №1. - С. 181-195.
3. Полтавец, Г.А. *Научно-методические материалы по анализу практической проблемы оценивания качества в системе дополнительного образования детей: Методическое пособие для руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования* [Текст] / Г.А. Полтавец, С.К. Никулин. - М.: 1996, - 94 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/metodicheskie-rekomendatsii/monitoring-razvitiya-detej-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya.html>

2. <http://festival.1september.ru/articles/589262/>

#### **4.4. Кадровое обеспечение программы**

Программа «Леттеринг» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.