

План внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья»

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов по программе		Дата
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Ориентация в пространстве	2		2	
2.	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика	16	4	12	
2.1.	Базовые шаги	3	1	2	
2.2.	Партерная гимнастика	3	1	2	
2.3.	Комплекс танцевальной аэробики	3	1	2	
2.4.	Сказочная аэробика	3	1	2	
3.	Танцевальная азбука	14	4	10	
3.1.	Позиции в классическом танце, балет.	2	1	1	
3.2.	Пордебра	3	1	2	
3.3.	Русский танец	3	1	2	
3.4.	Танцы разных народов.	2	1	1	
4.	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика	20	4	16	
4.1.	Упражнения с гимнастической палкой	3	1	2	
4.2.	Упражнения со скакалкой	4	1	3	
4.3.	Упражнения с мячом	4	1	3	
4.4.	Упражнения с обручем	3		2	
4.5.	Упражнения с фитболом	3		3	
4.6.	Элементы акробатики	3	1	3	
5	Игры	14	3	11	
5.1	Беговые ролевые игры.	4	1	3	
5.2.	Танцевальные игры.	4	1	3	
5.3.	Игры на внимание.	3	1	2	
	Всего:	66	16	50	

Содержание программы «Школа здоровья»

Содержание программы (первый год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Общие правила техники безопасности на занятиях фитнесом и в спортивном зале. Что такое фитнес?

Практическое занятие:

- игра «Делаем правильно»;

-определение структуры занятия (поклон, разминка, основная часть, партер, игра, релаксация, оценка).

Тема 2. Оздоровительная аэробика (16 часов)

Что такое аэробика? Основные шаги базовой аэробики. Партерная гимнастика. Ориентация в пространстве. Сила, выносливость, гибкость - как мы их развиваем? Релаксация – восстановление. Сказочная аэробика.

Практические занятия:

Ориентационные упражнения: вправо-влево, вперёд-назад, вниз- вверх, в круг , из круга, по кругу. Шаги базовой аэробики: марш(пружинящие шаги на месте),приставной шаг, открытый шаг, вперёд-назад, захлёт, скресный шаг, шоссе, мамбо. Шаги и их комбинации выполняются на месте с изменением темпа. Партерная гимнастика включает в себя упражнения на полу с использованием гимнастических ковриков, гимнастических матов или татами. Наклоны, отжимания, упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, ног, растяжку: «ёлочка», «паровоз», «солнышко», «лебедь», «лодочка», «змея», «кошечка», «пиноккио». Упражнения на гимнастических матах в движении: «котят», «обезьянки», «партизаны», «каракатица». Сказочная аэробика включает элементы имитации движений героев сказки «Волк и семеро козлят»: козлята, волк, мама коза.

Тема 3. Танцевальная азбука (14 часов)

Что такое танец? Балет как высшее искусство танца. Пордебра – как вид оздоровительной тренировки. Русский народный танец. Танцы разных народов.

Практические занятия:

Знакомство с балетом (видео урок). Изучение подготовительной и шестой позиций ног, первой, второй и третьей позиций рук, постановка корпуса, элементы классического танца: ботман, плие. Пордебра в классическом стиле. «Полька», элементы русского танца «Хоровод», танцы разных народов: «Лезгинка», «Макарена», «Летка-енька».

Тема 4. Ритмическая гимнастика с предметами (20 часов)

Гимнастика оздоровительная и спортивная. Техника безопасности при выполнении упражнений с мячом, скакалкой, обручем, гимнастической палкой и фитболом. Акробатика. Техника безопасности на акробатике.

Практические занятия:

Узкий, широкий и узкий хваты гимнастической палки, комплекс упражнений с палкой, направленный на профилактику плоскостопия, партерная гимнастика с палкой. Прыжки через скакалку различными способами: на двух ногах, поочерёдно. Комплекс общеразвивающих упражнений со скакалкой. Вращение обруча на поясе, на руке. Комплекс упражнений с обручем. Упражнения с мячом в бросках, ловле и перепрыгивании мяча. Комплекс общеразвивающих упражнений с обручем. Элементы акробатики: стойка на лопатках, мост, перекуты на спину, упражнения в лазании и перелезании (на матах, скамейках). Прыжки на фитболе.

Тема 5. Игры (14 часов)

Игры и правила. Имитационные игры. Беговые игры. Игры на внимание. Игры на развитие сенсорной чувствительности. Танцевальные игры.

Практические занятия:

Имитационные игры: «Зоопарк», «Стадион», «Морозко», «Угадай-ка». Беговые игры: «Салки», «Картошка», «Белые медведи», «Горелки», «Третий лишний», «Два мороза», «Гуси-гуси», «Выручай-ка» в различных вариациях. Игры на внимание: «Тише едешь - дальше будешь», «Ковбои-индейцы», «Ёлки-палки», «Мигалки», «Зеркало», «Сантики-фантики». Игры на расслабление и развитие сенсорной чувствительности: «Водяной», «Шина», «Море волнуется», «День - ночь». Танцевальные игры: «Лавата», «Буги-вуги», «Эльбрус красавец», «Лесная дискотека», «Медвежата и зайчата». «Ручеёк» в различных вариациях.

План внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья»

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов по программе		Даты
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Ориентация в пространстве	2	1	1	
2.	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика	16	4	12	
2.1.	Базовая аэробика	4	1	3	
2.2.	Аэробика в стиле фанк	4	1	3	
2.3.	Аэробика в стиле латино	4	1	3	
2.4.	Сказочная аэробика	4	1	3	
3.	Танцевальная азбука	16	4	12	
3.1.	Позиции в классическом танце. Пордебра.	4	1	3	
3.2.	Полька	4	1	3	
3.3.	Русский танец	4	1	3	
3.4.	Танцы народов севера	4	1	3	
4.	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика	20	4	16	
4.1.	Упражнения с гимнастической палкой в парах	4	1	3	
4.2.	Упражнения с мячом в парах.	4	1	3	
4.3.	Круговая тренировка.	4	1	3	
4.4.	Комплекс упражнений на фитболе.	4	1	3	
4.5.	Комплекс упражнений со скакалкой	4		4	
5	Игры	14	3	11	
5.1.	Игры на развитие сенсорной чувствительности.	6	2	4	
5.2.	Имитационные игры.	8	1	7	
	Всего:	68	16	52	

Содержание программы (второй год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Общие правила техники безопасности на занятиях. Где я использовал летом те умения, которым научился на занятиях? Здоровье и его составляющие.

Практические занятия:

- определение режима и работы занятий;
- игра «Минута славы»;

Тема 2. Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика (16 часов)

Виды аэробики? Шаги базовой аэробики. Партерная гимнастика. Ориентация в пространстве. Фанк аэробика, аэробика в стиле «латино». Дыхание и способы его восстановления. Как измерить пульс?

Практические занятия:

Вводится изменение геометрии шагов базовой аэробики: по квадрату, диагонали, с продвижением вперёд-назад. В партерной гимнастике упражнения на гимнастических матах в движении: «ладошки-башмачки», «балетница». Комплекс аэробики в стиле фанк. Комплекс аэробики в стиле «латино». Сказочная аэробика включает элементы имитации движений героев сказки «Буратино»: Буратино, Лиса Алиса, Кот Базилио, Мальвина, Пьеро, Карабас-Барабас.

Тема 3. Танцевальная азбука (16 часов)

Что такое танец? Балет как высшее искусство танца. Пордебра. Русский народный танец. Танцы разных народов.

Практические занятия:

Изучение первой, второй, третьей и четвёртой позиций ног, элементов классического танца, вальсовый шаг. «Полька», элементы русского танца: «притоп», «моталочка», «ковырялочка», «присядка», верчения. Элементы танцев разных народов: стиль кантри, танцы народов севера.

Тема 4. Ритмическая гимнастика с предметами (20 часов)

Гимнастика и её виды. Техника безопасности при выполнении упражнений с мячом, скакалкой, обручем, гимнастической палкой и фитболом. Акробатика. Техника безопасности на акробатике. Гимнастика как вид спорта.

Практические занятия:

Комплекс упражнений с гимнастической палкой в парах. Прыжки через скакалку на одной ноге, скрестно (на месте и в движении). Вращение двух и более обручей, прыжки через обруч и в обруч. Элементы акробатики: мост, кувырок, упражнения в лазании на гимнастической стенке. Комплекс упражнений с мячом в парах. Эстафеты с фитболом.

Тема 5. Игры (14 часов)

Чему учимся, играя? Дружба и игра. Русские народные игры.

Практические занятия:

Имитационные игры: «Чехарда», «Легкоатлеты», «Гимнасты», «Лыжники», «Единоборства», «Мы не скажем, а покажем». Беговые игры: «Салки парами», «Знамя». Игры на внимание и развитие сенсорной чувствительности: «Слепой олень», «Мигалки», «Пианино», «Менялки». Танцевальные игры: «Хоровод», «Верёвочка», «Паровозик».

План внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья»

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов по программе		Даты
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Здоровый образ жизни.	2	1	1	
2.	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика	16	4	12	
2.1.	Базовая аэробика.	4	1	3	
2.2.	Танцевальная аэробика	12	3	11	
3.	Танцевальная азбука	16	4	12	
3.1.	Вальс.	6	2	4	
3.1.	Русский танец	6	1	6	
3.4.	Хип-хоп	4	1	2	
4.	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика	20	4	16	
4.1.	Упражнения с предметами в парах и тройках	12	2	10	
4.2.	Комбинация из 3-5 акробатически упражнений.	8	2	6	
5	Игры	14	3	11	
5.1.	Игры на развитие сенсорной чувствительности	4	1	3	
5.2.	Русские народные игры.	10	2	8	
	Всего:	68	16	52	

Содержание программы (третий год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Общие правила техники безопасности на занятиях. Здоровый образ жизни и его составляющие. Диагностика и самодиагностика.

Практические занятия:

- определение режима и работы занятий;
- игра «Концерт-молния!»;

Тема 2. Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика

(16 часов)

Танцевальная аэробика и её стили. Рисунок в составлении комплексов аэробики. Нагрузка и ЧСС. Оздоровительный и тренировочный эффект тренировки.

Практические занятия:

Добавляются танцевальные элементы (присед, выпад, наклон и др.) в стиле «латино» и «фанк». Составление комплексов вместе с учителем и в группах. В партерной гимнастике: «крокодил», «падение с вылетом». Сказочная аэробика включает имитацию движений разных сказочных и мультипликационных героев: богатыри Алёша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Баба Яга, Кашей Бессмертный, Кикимора, Леший.

Тема 3. Танцевальная азбука (16 часов)

История русского танца. Позиции классического танца. Вальс, история танца.

Стиль хип-хоп.

Практические занятия:

Пятая позиция ног, тренаж классический, вальсовый шаг в парах. Элементы русской кадрили, элементы русского танца: «бегунок», «бочка», «косичка», рисунок «корзинка». Танцы разных народов: элементы восточного танца, ирландского танца. «Хип-хоп».

Тема 4. Ритмическая гимнастика с предметами (20 часов)

История гимнастики. Групповые виды гимнастики.

Практические занятия:

Комплекс упражнений с гимнастической палкой, включающий развороты, вращения, подбрасывания и ловлю палки, развивающие координацию движений. Прыжки через скакалку в парах, тройках. Подбрасывание и ловля обруча. Упражнения с мячом в парах, тройках. Элементы акробатики: колесо, кувырок назад, комбинации из 3- 5 элементов. Комплекс упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса на фитболе.

Тема 5. Игры (14 часов)

Организация игр на перемене и во дворе.

Практические занятия:

Имитационные игры: «Крокодил». Беговые игры: «Найди пару», «Русская лапта». Игры на внимание и развитие сенсорной чувствительности: «Поводырь», «Передай сигнал», «Скала». Танцевальные игры: «За лидером», «Перепляс».

План внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Школа здоровья»

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	Количество часов по программе		Даты
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	
1.1.	Питание и питьевой режим.	2	1	1	
1.2.	Поисково-исследовательская работа.	2	1	1	
2.	Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика	16	4	12	
2.1.	Составление комплекса аэробики.	8	2	6	
2.2.	Комплекс танцевальной аэробики. Сказочная аэробика.	8	2	6	
3.	Танцевальная азбука	16	4	12	
3.1.	Школьный вальс.	6	1	5	
3.2.	Московская кадрили.	6	2	4	
3.3.	Тектоник	4	1	3	
4.	Ритмическая гимнастика с предметами, акробатика	18	4	14	
4.1.	Составление комплексов упражнений с предметами.	12	2	10	
4.2.	Составление комбинаций элементов акробатики	6	2	4	
5	Игры	14	3	11	
5.1.	Игротека для малышей.	14	3	14	
	Всего:	68	17	51	

Содержание программы (четвертый год обучения)

Тема 1. Вводное занятие (4 часа).

Выбор средств и методов оздоровления. Питание и физическая нагрузка. Питьевой режим до и после занятий. Самодиагностика. Поисково-исследовательская работа.

Практические занятия:

Экспресс тесты развития силы, быстроты, выносливости, координации, равновесия.

Тема 2. Оздоровительная аэробика и партерная гимнастика (16 часов)

Комплексы аэробики и способы их составления.

Практические занятия:

Составление комплексов аэробики в микрогруппах, парах, индивидуально.

Усложнение координация движений. Добавляются волны, развороты, силовые элементы: отжимания, упражнения с использованием отягощений. В партерной гимнастике упражнения типа «крокодил», «раненый крокодил», «уголок». Сказочная аэробика включает имитацию движений в стиле «робот», «кукла».

Тема 3. Танцевальная азбука (16 часов)

Вальс в современности. Характеры в русском танце. Пластика. Пантомима.

Практические занятия:

Классический тренаж, вальс в парах. «Московская кадрили», «Перепляс». Повторение танцев разных народов. Современный танец «Тектоник»

Тема 4. Ритмическая гимнастика с предметами (18 часов)

Презентации различных видов гимнастики.

Практические занятия:

Самостоятельное составление комплекса упражнений с палкой, скакалкой, мячом, обручем. Упражнения с мячом, включающие элементы акробатики: переворот, перекаты, кувырок. Комплекс упражнений на фитболе.

Тема 5. Игры (14 часов)

Организация игр с первоклассниками. С чего начать?

Практические занятия:

Повторение разученных ранее игр. Имитационные игры: «Все звёзды», «Я иду в поход». Беговые игры: «Эстафета». Игры на развитие внимания и сенсорной чувствительности «Вертушка», «Партизаны», «Компас».

План курса внеурочной деятельности «Юный книголюб»

Тематическое планирование 1 класс 66 часов

Содержание программы Что такое книга и библиотека (2ч.) Роли и значения книги и библиотеки в	№	Название тем, разделов	Теория	Практика	Кол-во часов	Даты
	1.	Что такое книга и библиотека	2		2	
	2.	«Жили-были...» (народные сказки)	7	1	8	
	3.	Книги о природе и животных	8		8	
	4.	Почемучкины книжки	4		4	
	5.	Сказки русских писателей	8	1	9	
	6.	Сказки зарубежных писателей	9		9	
	7.	Творчество А.Л. Барто	2		2	
	8.	Творчество С.Я. Маршака	4		4	
	9.	Творчество С.В. Михалкова	4		4	
	10.	Сказки К.И. Чуковского	6		6	
	11.	Сказки П. Успенского	4		4	
	12.	Сказкотерапия	5		5	
	13.	Заключительное занятие	1		1	
				66		

жизни человека и всего человечества.

Книга как источник необходимых знаний.

«Жили-были...» (народные сказки) (8 ч)

Сказки о животных («Зимовье зверей», «Хитрый козел», «Мужик и медведь» и др.);

Бытовые сказки («Горе», «Как старик домовничал», «Жадный поп» и др.);

Волшебные сказки («Семь Симеонов», «Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо» и др.)

Викторина по сказкам.

Книги о природе и животных 8(ч.)

В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил», «Мастера без топора», «Красная горка» и др.

Е. Чарушин «Томка», «Кошка Маруська», «Волчишко», «Друзья», «Медвежата» и др.

В. Чаплина «Крокодилы», «Волк вернулся в клетку»

Б. Житков «Храбрый утенок», «Про обезьянку», «Мангуста», «Беспризорная кошка»

Почемучкины книги (4ч.)

Что такое отраслевая литература? Как читать такие книги? (беседа, обзор литературы)

Сказки русских писателей (9ч.)

Сказки А.С. Пушкина, П.Ершов «Конек-Горбунок», сказки Л. Толстого для детей,
В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

Сказки зарубежных писателей (9 ч.)

Г.Х. Андерсен «Девочка со спичками», «Гадкий утенок»

Ш. Перро «Феи», «Потешные желания»

Бр. Гримм «Кошка и мышка вдвоем», «Волк и семеро козлят»

Р. Киплинг «Как носорог получил свою кожу», «Слоненок», «Как кот гулял, где ему вздумается»

Творчество А.Л. Барто (2 ч.)

Биография, произведения

Творчество С.Я. Маршака (4 ч.)

Биография, произведения

Творчество С.В. Михалкова (4 ч.)

Биография, произведения

Сказки К. Чуковского (6 ч.)

Сказки «Федорино горе», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Айболит»

Сказки Э. Успенского. (4ч.)

Сказки «Крокодил Гена и его друзья», «Следствие ведут колобки». «Дядя Федор, пес и кот»,

«Про Веру и Анфису».

Сказкотерапия (5 ч.)

Любимые сказки

Заключительное занятие (1ч.)

Подведение итогов. «Друг твой – сказка» (викторина по сказкам)

План курса внеурочной деятельности «Юный книголюб»

Тематическое планирование 2 класс 68 часов

№	Название тем, разделов	Теория	Практика	Кол-во часов	Даты
1.	Из истории книги.	3	6	9	
2.	Книги о природе и животных	10		10	
3.	Русские писатели – детям.	10		10	
4.	Зарубежные писатели – детям	10		10	
5.	Хочу все знать!	8		8	
6.	Удивительный мир открытий	10		10	
7.	Сказкотерапия.	10		10	
8.	Заключительное занятие.	1		1	
				68	

Содержание

Из истории книги (9 ч.)

Письмо вчера и сегодня. Первые книги, первые библиотеки.

Библиотека царя Ашшурбанипала. Александрийская библиотека.

Книги о природе и животных (10ч.)

К. Ушинский «Четыре желания», «Дети в роще», «Проказы старухи зимы».

Г. Скребницкий «Лесное эхо», «Носатик», «Четыре художника», «Митины друзья».

К. Паустовский «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок».

Познавательные книги о природе, энциклопедии, справочники.

Русские писатели – детям (10 ч.)

Творчество К.Д. Ушинского, Ф.И. Тютчева, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.М. Гаршина,

Н.Н. Носова, В.Д. Драгунского, А. Гайдара, И. Токмаковой, Г. Сапгира.

Зарубежные писатели – детям (10 ч.)

Творчество Д. Биссета, С. Лагерлеф, О. Пройслера, Д. Родари, Л. Баума, Д.Харриса.

Хочу всё знать! (8 ч.)

История вещей (вилы и вилка, зачем нужны пуговицы, история стекла, как утюг стал электрическим и т.д.)

Почему человек спит? Что мы знаем о сне? Для чего зеваем? и т.д.

История географических открытий (географические открытия Ф.Ф. Беллингаузена, М.П. Лазарева, Н.Н. Миклухо-Маклая, Н.М. Пржевальского)

Где язык у бабочки? Любят ли кошки сладкое? У кого нос на усиках?

Удивительный мир открытий (10 ч.)

Великие путешественники (о Христофоре Колумбе, Васко да Гама, пирате Френсисе Дрейке, Джеймсе Куке).

История техники (о телеграфе, об автомобиле, вертолете, часах без стрелок)

Ян Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Сказкотерапия (10 ч.)

Любимые сказки.

Заключительное занятие (1ч.)

Подведение итогов.

«Почитай-ка! Угадай-ка!» (литературная викторина)

План курса внеурочной деятельности «Юный книголюб»

Тематическое планирование 3 класс 68 часов

№	Название тем, разделов	Теория	Практика	Кол-во часов	Даты
1.	Из истории нашей Родины.	7		7	
2.	О братьях наших меньших.	12		12	
3.	Волшебные происшествия.	14		14	
4.	Для детей и о детях.	19		19	
5.	Сказкотерапия.	5	10	15	
6	Заключительное занятие.	1		1	
				68	

Содержание программы

Из истории нашей Родины (7 ч.)

Произведения С. Алексеева.

А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей».

В. Ян «Никитка и Микитка».

О. Тихомиров «Рассказы о Суворове».

О братьях наших меньших (12 ч.)

Э. Сетон-Томпсона «Чинк».

Д. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник», «Зимовье на Студеной», «Приемыш».

Б. Житков «Рассказы о животных»

В. Бианки «Лесная газета»

Волшебные происшествия (14 ч.)

В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал».

Л.В. Гераскина «В стране невыученных уроков».

Е.Л. Щварц «Сказка о потерянном времени».

О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое Привидение».

С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

Т. Янсон «Муми».

Для детей и о детях (19 ч.)

Произведения Л. Толстого, А.П. Чехова, С. Баруздина, А. Гайдара, Е. Пермяка,
И. Пивоваровой, В. Драгунского.

Сказкотерапия (15 ч)

Произведения любимых сказочников.

Заключительное занятие (1 ч)

Подведение итогов.

«Мир чудесный, мир волшебный» (сказки).

**План курса внеурочной деятельности «Юный книголюб»
Тематическое планирование 4 класс 68 часов**

№	Название тем, разделов	Теория	Практика	Кол-во часов	Даты
1.	Основы библиотечно-библиографических знаний	24		24	
2.	Как правильно отремонтировать книгу.	3	10	13	
3.	Сказкотерапия	2	13	15	
4.	Любимые сказочники.	15		15	
5.	Заключительное занятие.	1		1	
				68	

Содержание программы

Основы библиотечно-библиографических знаний (24ч.)

- О книге.
- История письменности.
- Древние книги.
- Древние библиотеки .
- Библиотеки Древней Руси.
- Русская рукописная книга.
- На пути к новой книге.
- История книгопечатания.
- Русская печатная книга .
- Чудо, имя которому – книга (элементы книги).
- Справочные издания.
- Художники-иллюстраторы сказок и сказок А.С. Пушкина (4 ч)
(И.А. Билибин, В.М. Конашевич, Т.А. Маврина, А. Елисеев)
- Писатели, иллюстрирующие свои книги (3 ч.).

(Е.И. Чарушин, В.Г. Сутеев, Л.В. Владимирский)

Художники- иллюстраторы сказок (4 ч.)

(Т.Г. Юфа, бр. Траугот, Э. Булатов, О. Васильев)

Как правильно отремонтировать книгу (13 ч.)

Приемы ремонта книг. Ремонт книг.

Сказкотерапия (15 ч)

Любимые сказки.

Любимые сказочники (15 ч.)

О творчестве А. Волкова, Эно Рауда, А. Толстого, Ю. Дружкова.

Заключительное занятие (1 ч.)

Подведение итогов.

«Памятники литературным героям» (заочное путешествие).

План внеурочной деятельности «Город Мастеров»

Учебно-тематический план 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Вводная часть	1	1		
2	Рисование	20	2	18	
	Рисование сюжетное	7			
	Рисование по представлению	9			
	Рисование с натуры	4			
3	Лепка	16	2	14	
	Лепка предметная	9			
	Лепка сюжетная	8			
4	Аппликация	21	1	20	
	Аппликация декоративная	20			
	Аппликация коллективная	2			
5	Моделирование и конструирование	8	2	6	
	Итого:	66	10	56	

Содержание курса первого года обучения

Тема 1. Введение. Знакомство с планом работы по образовательной программе. Что нужно иметь для занятий рисованием, лепкой и аппликацией.

Тема 2. Лепка предметная. «ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ».

Задачи: Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.

Тема 3. Аппликация из бумаги. «ВЕСЕЛЫЕ ПОРТРЕТЫ».

Задачи: Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.

Тема 4. Рисование сюжетное. «ВЕСЕЛОЕ ЛЕТО» (коллективный альбом).

Задачи: Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Тема 5. Аппликация силуэтная с элементами рисования. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (фантазийные композиции).

Задачи: Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.

Тема 6. Рисование декоративное. «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОШЛО» (краски лета).

Задачи: Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.

Тема 7. Оригами «ЯБЛОЧКО».

Складывание полоски и прямоугольника из бумаги.

Тема 8. Рисование по представлению. «ДЕРЕВЬЯ В НАШЕМ ПАРКЕ». Задачи: Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Тема 9-10. Лепка предметная из солёного или заварного теста. «ОСЕННИЙ НАТЮРМОРТ».

Задачи: Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.

Тема 11. Рисование по содержанию загадок и стихов. «ЗАГАДКИ С ГРЯДКИ».

Задачи: Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

Тема 12. Аппликация с использованием оригами «ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТОК».

Задачи: Складывание полоски и прямоугольника из бумаги.

Тема 13-14. Лепка сюжетная коллективная. «НАШ ПРУД» (коллективная композиция).

Задачи: Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.

Тема 15. Лепка декоративная рельефная. «ЛИСТЬЯ ТАНЦУЮТ И ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ДЕРЕВЬЯ».

Задачи: Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья).

Тема 16. Аппликация симметричная. «ЛИСТОЧКИ В ОКОШКЕ» (витраж).

Задачи: Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера класса.

Тема 17. Рисование с натуры. «ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ» (краски осени).

Задачи: Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками

Тема 18. Лепка сюжетная. «КТО ПОД ДОЖДИКОМ ПРОМОК?»

Задачи: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции

Тема 19. Аппликация. «ЦВЕТНЫЕ ЗОНТИКИ».

Задачи: Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».

Тема 20 - 22. Аппликация из осенних листьев. «ОСЕННИЕ КАРТИНЫ». Задачи: Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.

Тема 23. Беседа о дымковских игрушках. «ИГРУШКИ НЕ ПРОСТЫЕ – ГЛИНЯНЫЕ, РОСПИСНЫЕ».

Задачи: Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Тема 24. Лепка из глины по мотивам народных игрушек. Лошадки (весёлая карусель).

Задачи: Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.

Тема 25. Декоративное рисование на объёмной форме. «НАРЯДНЫЕ ЛОШАДКИ» (оформление вылепленных игрушек).

Задачи: Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Тема 26. Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования. «ЗОЛОТЫЕ БЕРЕЗЫ».

Задачи: Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Тема 27-28. Аппликация с элементами конструирования. «ЕЛОЧКИ – КРАСАВИЦЫ» (панорамные новогодние открытки).

Задачи: Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).

Тема 29-30. Рисование с натуры. «ЕЛОВЫЕ ВЕТОЧКИ» (зимний венок).

Задачи: Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»

Тема 31-32. Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. «СНЕГИРИ И ЯБЛОЧКИ».

Задачи: Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки.

Тема 33. Аппликация из фольги и фантиков. «ЗВЕЗДОЧКИ ТАНЦУЮТ» (зимнее окошко).

Задачи: Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.

Тема 34. Рисование с элементами аппликации. «БЕЛАЯ БЕРЕЗА ПОД МОИМ ОКНОМ ...» (зимний пейзаж).

Задачи: Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Тема 35. Аппликация из бумаги с элементами рисования.

«СНЕГОВИКИ В ШАПОЧКАХ И ШАРФИКАХ».

Задачи: Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.

Тема 36. Рисование с элементами аппликации. «НАЧИНАЕТСЯ ЯНВАРЬ, ОТКРЫВАЕМ КАЛЕНДАРЬ...»

Задачи: Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.

Тема 37. Лепка-экспериментирование с художественными материалами. «ПЕРНАТЫЕ, МОХНАТЫЕ, КОЛЮЧИЕ...»

Задачи: Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).

Тема 38. Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок). «ЗАЙЦЫ – ТРУСИШКА И ХРАБРИШКА».

Задачи: Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.

Тема 39. Рисование сюжетное. «ЛИСА- КУМУШКА И ЛИСОНЬКА – ГОЛУБУШКА».

Задачи: Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.

Тема 40-41. Рисование с опорой на фотографию. «ПАПИН ПОРТРЕТ». Задачи: Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

Тема 42. Аппликация предметно-декоративная. «ГАЛСТУК ДЛЯ ПАПЫ».

Задачи: Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.

Тема 43-44. Лепка предметная из глины или солёного теста. «КРУЖКА ДЛЯ ПАПЫ».

Задачи: Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).

Тема 45-46. Рисование по представлению или с опорой на фотографию. «МИЛОЙ МАМОЧКИ ПОРТРЕТ».

Задачи: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти)

Тема 47-48. Аппликация коллективная «ВЕСЕННИЙ БУКЕТ» (настенная открытка, этикет поздравлений).

Задачи: Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.

Тема 49-50. Лепка коллективная. «НА АРЕНЕ ЦИРКА» (дрессированные животные).

Задачи: Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.

Тема 51. Рисование по замыслу. «ВЕСЁЛЫЙ КЛОУН» (с передачей мимики и движения).

Задачи: Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

Тема 52-53. Аппликация коллективная. «ШЛЯПА ФОКУСНИКА» (оформление цирковой афиши).

Задачи: Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).

Тема 54- 55. Конструирование и аппликация. Открытка с сюрпризом «КЛОУН».

Задачи: Конструирование и создание оригинальной объемной открытки; развитие творческого воображения.

Тема 56. Оригами «СОВА».

Задачи: Выполнение в технике оригами животных.

Тема 57. Поделки из оригами. Объемная композиция «СОВА В ДУПЛЕ».

Задачи: Создание композиций из выполненных в технике оригами животных.

Тема 58. Лепка-экспериментирование. «ГЛИНЯНЫЙ ЛЯП»

Задачи: Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки.

Тема 59-60 . Аппликация с элементами рисования (по замыслу). «ЖИЛА – БЫЛА КОНФЕТА» (витрина магазина).

Задачи: Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.

Тема 61. Рисование-экспериментирование. «ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ КЛЯКСЫ» (кляксография).

Задачи: Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.

Тема 62-63. Лепка декоративная из пластилина «ВЕСЕННИЙ КОВЕР» (плетение из жгутиков).

Задачи: Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.

Тема 64-65. Рисование с натуры «ЧТО-ЧТО РЯДОМ С НАМИ РАСТЁТ? (КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ)».

Задачи: Знакомство со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия.

Тема 66-67. Аппликация коллективная «ЗАМОРСКИЙ НАТЮРМОРТ».

Задачи: Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание натюрморта).

Тема 68. Рисование предметное (дидактическое) «РАДУГА-ДУГА».

Задачи: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

План внеурочной деятельности «Город Мастеров»

Учебно-тематический план 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Вводная часть	1	1		
2	Рисование	15	2	13	
3	Рисование сюжетное	6			
4	Рисование по представлению	8			
5	Рисование с натуры	1			
6	Лепка	20	2	18	
7	Лепка предметная	9			
8	Лепка сюжетная	11			
9	Аппликация	23	3	20	
10	Аппликация декоративная	14			
11	Аппликация коллективная	9			
12	Моделирование и конструирование	7	2	5	
13	Итого	68	10	58	

Содержание курса второго года обучения

Тема 1. Введение. «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР». Беседа.

Тема 2-3. Аппликация из ткани (по выкройке): «КРАСИВЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ».

Задачи: Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани, ниток.

Тема 4. Рисование по представлению: «ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ В ОКОШКАХ»

Задачи: Самостоятельный поиск выразительно-изобразительных средств для передачи впечатлений о вечерних окнах.

Тема 5. Лепка из пластин или на готовой форме: «КАМИН С ОГОНЬКОМ»

Задачи: Создание образов оригинальных бытовых предметов в детской дизайн-деятельности, развитие творчества.

Тема 6. Лепка или аппликация с элементами конструирования: «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧАСЫ».

Задачи: Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.

Тема 7. Аппликация или рисование декоративное: «УЗОРЧАТЫЕ ПОЛОТЕНЦА».

Задачи: Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом, развитие чувства ритма и композиции.

Тема 8. Лепка на готовой форме: «КОПИЛКА С МОНЕТКАМИ».

Задачи: Создание образов функциональных бытовых предметов на основе готовой формы (банки, коробки, упаковки).

Тема 9. Лепка модульная из колец: «КРАСИВАЯ ПОСУДА ДЛЯ ДЕТСКОГО КАФЕ».

Задачи: Освоение оригинального способа лепки посуды из столбиков, замыкающихся в кольца.

Тема 10 . Контурная мозаика из бумаги и фольги. «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО».

Задачи: Создание контурной мозаики лиственных деревьев, с передачей характерных особенностей осени.

Тема 11. Конструирование из бумаги «ЯБЛОКО С ЧЕРВЯЧКОМ»».

Задачи: Конструирование и создание оригинальной поделки из бумаги; развитие творческого воображения.

Тема 12-13. Аппликация из бумаги «СБОР УРОЖАЯ».

Задачи: Освоение симметричной аппликации – вырезание симметричных деталей для аппликации.

Тема 14-15. Аппликация сюжетная «НАШ ГОРОД» (коллективная композиция).

Задачи: Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.

Тема 16-17. Аппликация с элементами рисования. «МАШИНЫ НА УЛИЦАХ ГОРОДА» (коллективная композиция).

Задачи: Освоение симметричной аппликации - вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.

Тема 18. Лепка сюжетная «СОБАКА СО ЩЕНКОМ» .

Задачи: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.

Тема 19. Аппликация из геометрических фигур разной величины. «НАША ФЕРМА».

Задачи: Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)

Тема 20. Оригами «КОТ».

Задачи: Выполнение в технике оригами животных.

Тема 21-22. Поделки из оригами. Объемная композиция «КОШКА С КОТЯТАМИ».

Задачи: Создание композиций из выполненных в технике оригами животных.

Тема 23. Аппликация: «ЧЕРЕПАХИ И ЗМЕИ ПОЛЗАЮТ В ПУСТЫНЕ».

Задачи: Творческое применение разных аппликативных техник.

Тема 24. Рисование: «КОРАБЛИ ПУСТЫНИ (КАРАВАН ИДЁТ)»

Задачи: Знакомство с явлением контраста, освоение рациональных способов изображения нескольких одинаковых животных.

Тема 25. Лепка или рисование: «ЖИРАФ ЗАБОЛЕЛ »

Задачи: Создание оригинальных образов заболевшего жирафа с акцентом на длинной шее (шарф, компресс, воротник).

Тема 26. Аппликация: «ПОЛОСАТАЯ ЗЕБРА»

Задачи: Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке».

Тема 27 - 28. Лепка с элементами аппликации и конструирования: «ВЕСЁЛЫЕ ОБЕЗЬЯНКИ НА ПАЛЬМАХ».

Задачи: Создание игрового макета «Остров в море» с ловкими, быстрыми обезьянками на стройных пальмах.

Тема 29 - 30. Конструирование из цветной бумаги.

Задачи: Конструирование и создание оригинальной новогодней гирлянды «ВЕЕР».

Тема 31-33. Знакомство с книжной графикой: «ОФОРМЛЕНИЕ КНИЖКИ-САМОДЕЛКИ»

Задачи: Оформление книжек-самоделок, знакомство со структурой детской художественной книги и спецификой её оформления.

Тема 34. Аппликация с элементами рисования и письма: «ЖАР - ПТИ ЦА».

Задачи: Развитие творческого воображения - свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.

Тема 35. Экспериментирование в изодейтельности:

«ОПИСКИ И ОТПЕЧАТКИ (ЗАВЕРШЕНИЕ ОФОРМЛЕНИЯ КНИЖЕК-МАЛЫШЕК)»

Задачи: Экспериментирование с разными художественными материалами, знакомство с техникой «принт».

Тема 36. Конструирование из бумаги «СЛОН».

Задачи: Конструирование и создание оригинальной игрушки из бумаги.

Тема 37-38. Аппликация: «ВЕСЕЛЫЕ ДЖУНГЛИ»

Задачи: Творческое применение разных аппликативных техник. Создание коллективного панно.

Тема 39. Рисование пастелью: «ПОЛЯРНОЕ СИЯНИЕ»

Задачи: Освоение нового художественного материала (пастель), создание колористических нефигуративных композиций.

Тема 40-41. Аппликация (коллаж): «БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ ЛЮБУЕТСЯ ПОЛЯРНЫМ СИЯНИЕМ»

Задачи: Создание сюжетной композиции в технике коллаж, расширение возможностей бумажной пластики.

Тема 42-43. Лепка коллективная: «ПИНГВИНИЙ ПЛЯЖ»

Задачи: Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.

Тема 44-45. Аппликация коллективная: «АРКТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ».

Задачи: Изображение фигуры человека в движении и экипировке, формирование навыков сотворчества.

Тема 46. Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги: «ЗВЁЗДЫ И КОМЕТЫ».

Задачи: Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезывание звёзд по опорной схеме.

Тема 47. Лепка рельефная (панорама): «В ДАЛЁКОМ КОСМОСЕ»

Задачи: Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов.

Тема 48. Лепка, рисование или аппликация (на выбор): «ЛЕТАЮЩИЕ ТАРЕЛКИ И ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ КОСМОСА».

Задачи: Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.

Тема 49-50. Лепка коллективная или аппликация (по выбору): «НАШ КОСМОДРОМ».

Задачи: Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.

План внеурочной деятельности «Город Мастеров»**Учебно-тематический план 3 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Рисование	6	1	5	
2	Рисование сюжетное	2			
	Рисование по представлению	4			
	Лепка	17	2	15	
3	Лепка предметная	3			
	Лепка сюжетная	14			
	Аппликация	26	3	23	
4	Аппликация декоративная	21			
	Аппликация коллективная	5			
	Моделирование и конструирование	19	2	17	
5	Итого	68	8	60	

Содержание курса третьего года обучения

Тема 1-2. Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ».

Задачи: Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению.

Тема 3. Рисование-фантазирование: «ДОМИК С ТРУБОЙ И СКАЗОЧНИК-ДЫМ».

Задачи: Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия» (линия на прогулке).

Тема 4 - 5. Лепка сюжетная: «ТИЛИ-ТИЛИ-ТИЛИ БОМ».

Задачи: Создание коллективной композиции по мотивам народной потешки - лепка персонажей с передачей движения.

Тема 6. Рисование по замыслу: «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЦВЕТЫ».

Задачи: Развитие творческого воображения - свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник.

Тема 7-8. Лепка коллективная: «ЧУДО-ДЕРЕВО»

Задачи: Создание образа чудо - дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.

Тема 9-10. Аппликация из семян: «ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ».

Задачи: Свободное сочетание разных изобразительных техник.

Тема 11. Лепка миниатюр в спичечном коробке: «ЛЯГУШОНКА В КОРОБЧОНКЕ»

Задачи: Создание миниатюр пластическими средствами.

Тема 12-13. Лепка рельефная декоративная: «СКАЗОЧНОЕ БОЛОТО ДЛЯ ЦАРЕВНЫ ЛЯГУШКИ»

Задачи: Знакомство с изразцом как видом декоративно-прикладного искусства, лепка по его мотивам.

Тема 14-15. Аппликация сюжетная: «ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ» Задачи: Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств.

Тема 16. Лепка сюжетная: «ТАМ СТУПА С БАБОЮ ЯГОЙ ИДЁТ-БРЕДЁТ САМА СОБОЙ».

Задачи: Экспериментирование в лепке, трансформация образа Бабы яги в ступе (прячется, выглядывает).

Тема 17-18. Лепка сюжетная (коллективная композиция): «ЛУКОМОРЬЕ».

Задачи: Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.

Тема 19-20. Аппликация коллективная: «ТРИДЦАТЬ ТРИ БОГАТЫРЯ».

Задачи: Развитие композиционных способностей и навыков сотворчества, свободное применение разных художественных техник.

Тема 21-22. Моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги: «СКАЗОЧНЫЕ ДВОРЦЫ И ЗАМКИ».

Задачи: Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.

Тема 23. Оригами «ЗАЯЦ».

Задачи: Выполнение в технике оригами животных.

Тема 24. Оригами «ЛИСА».

Задачи: Выполнение в технике оригами животных.

Тема 25. Оригами «БАБОЧКА».

Задачи: Конструирование и украшение бабочки, выполненной в технике «оригами».

Тема 26. Поделки из оригами. Объемная композиция «ЛИСА И ЗАЯЦ». Задачи: Создание композиций из выполненных в технике оригами животных.

Тема 27-28. Конструирование из бумаги. «НОВОГОДНЯЯ ГИРЛЯНДА».

Задачи: Конструирование и создание оригинальной новогодней гирлянды.

Тема 29. Конструирование из бумаги. «НОВОГОДНИЕ СНЕЖИНКИ».

Задачи: Вырезание новогодних снежинок с помощью трафарета и по представлению.

Тема 30-32. Поделки из грецких орехов (елочные украшения). «ВЕРБЛЮД», «ЖИРАФ», «ПЕТУШОК», «ЧЕРЕПАХА».

Задачи: Создание оригинальных образов животных на основе грецкого ореха.

Тема 33-34. Аппликация из жатой бумаги «СНЕГИРИ».

Задачи: Творческое применение разных аппликативных техник, развитие творческого воображения.

Тема 35-36. Мозаика из ватных шариков «ВЕСЕЛЫЙ ГНОМ».

Задачи: Творческое применение разных аппликативных техник, развитие творческого воображения.

Тема 37-38. Мозаика из газетных комков «БАРАШКИ НА ЛУГУ».

Задачи: Творческое применение разных аппликативных техник, развитие творческого воображения.

Тема 39 . Обрывная аппликация. Техника выполнения.

Задачи: Научить выполнять аппликацию в новой технике «обрывная аппликация».

Тема 40-41. Мозаика из обрывных кусочков «АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ»

Задачи: Творческое применение техники «обрывная аппликация», развитие творческого воображения.

Тема 42-43. Мозаика из обрывных кусочков. «ВАЗА ДЛЯ СМЕННОГО БУКЕТА».

Задачи: Творческое сочетание техник аппликации и конструирования; развивать восприятие формы и пропорций.

Тема 44 . Оригами. ОРИГИНАЛЬНЫЕ ЗАКЛАДКИ.

Задачи: Конструирование оригинальных закладок для книг, выполненных в технике «оригами».

Тема 45-48. Работа с бумагой: поделка «ГОРШОЧЕК С КРОКУСАМИ».

Задачи: Создание поделки из бросового материала, книжно-журнальной бумаги и обрезков пластиковой бутылки; развивать фантазию, координацию движений, пространственные представления.

Тема 49 . Лепка. Печатаем рисунок на пластилиновой основе «БУКЕТ»

Задачи: Освоение техники «печатание» на пластилиновой основе, используя различные предметы; развитие творческого воображения.

Тема 50. Лепка. Печатаем рисунок на пластилиновой основе «Цыплята».

Задачи: Освоение техники «печатание», на пластилиновой основе, используя различные предметы; развитие творческого воображения.

Тема 51 . Рисуем жгутиками из пластилина. Техника.

Задачи: Освоение техники рисования пластилиновыми жгутиками, развитие творческого воображения.

Тема 52-54. Рисуем жгутиками из пластилина. «ПЛАСТИЛИНОВАЯ АЗБУКА». Освоение техники рисования пластилиновыми

жгутиками, развитие творческого воображения.

Задачи: Создание оригинальных букв азбуки, используя образы животных или разных предметов.

Тема 55-56. Аппликация из ваты на бархатной бумаге «ВЕРБА».

Задачи: Творческое применение техники «растяжка», используя необычный материал для аппликации – вату.

Тема 57-58. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.

Задачи: Создание композиции из кусочков пластиковых трубочек и цветной бумаги; развитие творческого воображения.

Тема 59-61. Мозаика из обрывных кусочков: «ЧУДО-ДЕРЕВО». Коллективная работа.

Задачи: Создание образа чудо - дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.

Тема 62. Аппликация ленточная. «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА» (оформление альбома).

Задачи: Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.

Тема 63-64. Рисование сюжетное. «НАШ КЛАСС» (оформление альбома).

Задачи: Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своем классе; сотворчество и сотрудничество.

Тема 65. Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка): «ВЕСЕННЕЕ НЕБО».

Задачи: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Тема 66. Рисование-экспериментирование «ЗЕЛЕНЬ МАЙ» (краски весны).

Задачи: Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.

Тема 67. Оригами «ТЮЛЬПАН» (цветок).

Задачи: Конструирование оригинальных цветов, выполненных в технике «оригами».

Тема 68. Оригами «ТЮЛЬПАН» (листья)

Задачи: Создание в технике «оригами» цветов.

План внеурочной деятельности «Город Мастеров»

Учебно-тематический план 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1	Рисование	18	3	15	
2	Рисование сюжетное	6			
	Рисование по представлению	12			
3	Лепка	8	2	6	
	Лепка предметная	2			
	Лепка сюжетная	6			
4	Аппликация	29	5	24	
	Аппликация декоративная	23			
	Аппликация коллективная	6			
5	Моделирование и конструирование	13	3	10	
6	Итого:	68	13	55	

Содержание курса четвертого года обучения

Тема 1. Рисование-экспериментирование. «Я РИСУЮ МОРЕ...»

Задачи: Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

Тема 2-3. Обрывная аппликация «МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ».

Задачи: Творческое применение техники «обрывная аппликация», развитие творческого воображения.

Тема 3-4 . Обрывная аппликация. Мозаика «ЦВЕТУЩИЙ ПЕРСИК».

Задачи: Творческое применение техники «обрывная аппликация», развитие творческого воображения.

Тема 5-7 . Панно в технике «кракле»: «СТАРИННЫЙ ЗАМОК».

Задачи: Освоение оригинальной техники «кракле» для создания образа каменного старинного замка из яичной скорлупы.

Тема 7-8 . Сбор природного материала (семян и листьев) для аппликаций.

Задачи: Заготовка природного материала для работы по созданию панно из семян и листьев. Сортировка, сушка.

Тема 9-11. Аппликация из семян или листьев «СОВА».

Задачи: Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида совы.

Тема 12-14 . Аппликация из семян или листьев «НАТЮРМОРТ С АНАНАСОМ».

Задачи: Создание натюрморта в необычной технике; развитие чувства формы и пропорций.

Тема 15-17 . Аппликация из тополиного пуха «ЛУННАЯ НОЧЬ».

Задачи: Творческое применение техники «растяжка», используя необычный материал для аппликации – тополиный пух.

Тема 18-20 . Пластилиновая картина, выполненная расписным пластилином полученным смешиванием «ОСЕННИЙ ВЕТЕР».

Коллективная работа.

Задачи: Освоение техники рисования расписным пластилином, развитие творческого воображения. Создание оригинальной картины, развитие творческого воображения.

Тема 21-22. Сказка в декоративном искусстве.

Особенности декоративно-прикладного искусства; образцы русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.

Задачи: Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Тема 23-24. Рисование декоративное по мотивам народной росписи «ВОЛШЕБНЕ ЛИСТЬЯ И ЯГОДЫ». Хохломская роспись.

Задачи: Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Тема 25 . Рисование декоративное по мотивам народной росписи: «ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА И ЗОЛОТОЙ ЛЕС».

Задачи: Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Тема 26-27. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «СИНЕЕ ЧУДО».

Задачи: Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Тема 28-29 . Конструирование и аппликация. ОТКРЫТКА С НОВЫМ ГОДОМ.

Задачи: Конструирование и создание оригинальной новогодней открытки.

Тема 30-32. Работа с разными материалами. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ ИЗ НИТОК.

Задачи: Изготовление изящных и оригинальных новогодних игрушек, используя нитки для шитья, клей ПВА, воздушный шарик, цветную бумагу.

Тема 33. Лепка сюжетная. «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ».

Задачи: Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.

Тема 34. Рисование сюжетное с элементами аппликации. «ВЕСЕЛО КАЧУСЬ Я ПОД ГОРУ В СУТРОБ...»

Задачи: Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)

Тема 35-36 . Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.

Задачи: Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Тема 37-38. Жостовская роспись «БУКЕТЫ ЦВЕТОВ НА ПОДНОСЕ» (декоративная работа)

Задачи: Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Тема 39-40. Мастера села Полхов-Майдан. Русская матрёшка. «ПРАЗДНИЧНЫЕ КРАСКИ РУССКОЙ МАТРЕШКИ»

Задачи: Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров по образцам.

Тема 41-42. Лепка игрушки несложной формы по народным мотивам «ФИЛИМОНОВСКИЕ ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ».

Задачи: Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению

Тема 43-44. Оригами «ВАЛЕНТИНКА НА ПОДСТАВКЕ».

Задачи: Выполнение открытки в технике «оригами».

Тема 45-48. Работа с гофрированной бумагой: поделка «ВЕСЕННИЙ БУКЕТ».

Задачи: Создание цветов из гофрированной бумаги, проволоки, ваты, способом разметки по шаблону; развитие фантазии, воображения, мышления.

Тема 49-50 . Пластилиновая живопись: «МАТЬ-И-МАЧЕХА».

Задачи: Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача цвета и фактуры растений.

Тема 51. Выпуклая аппликация из бумажных полос: «ПЕТУШОК».

Задачи: Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры петушка на ветке.

Тема 52-54 . Выпуклая аппликация из бумажных полос с предварительной прорисовкой. Коллективная композиция.

Задачи: Создание коллективного панно в технике выпуклая аппликация, освоение навыков сотворчества в дизайн-деятельности.

Тема 55. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Техника выполнения.

Задачи: Освоение техники аппликации из ткани, предварительно приклеенной на бумагу. Подбор лоскутков с четким некрупным рисунком четырех видов ткани с изображением цветов для коллективной работы.

Тема 56-58. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе: «ДЮЙМОВОЧКА». Коллективная работа.

Задачи: Творческое применение разных аппликативных техник, освоение навыков сотворчества в дизайн-деятельности.

Тема 59. Аппликация с элементами рисования «НЕЖНЫЕ ПОДСНЕЖНИКИ».

Задачи: Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).

Тема 60. Знакомство с техникой «монотипия».

Задачи: Фантазийные картины и открытки в технике «монотипия».

Тема 61-62 . Монотипия «РОМАШКА».

Создание оригинальной фантазийной картины в технике «монотипия».

Тема 63-64 . Аппликация из резаных нитей. «ОДУВАНЧИК».

Задачи: Творческое применение техники «резаных нитей» в аппликации, развитие творческого воображения.

Тема 65-66. Мозаика из обрывных кусочков. Объемная мозаика из кусочков гофрированной бумаги: «ФИЛИН НА ВЕТКЕ».

Задачи: Творческое применение техники «обрывная аппликация», развитие творческого воображения.

Тема 67 . Оригами «ЦВЕТОК».

Задачи: Конструирование оригинальных цветов, выполненных в технике «оригами».

Тема 68. Оригами «ЦВЕТОК» (листья).

Задачи: Создание в технике «оригами» листьев для цветка.

План внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам»

Тематическое планирование занятий "Умники и умницы" в 1 классе (66 ч)

№ занятия	Развиваемые способности	Дата
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Графический диктант (вводный урок)	
3-4	Развитие концентрации внимания. Графический диктант.	
5-6	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	
7-8	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	
9-10	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	
11-12	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	
13-14	Совершенствование воображения. Задание по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	
15-16	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	
17-18	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	
19-20	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	
21-22	Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	

23-24	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	
25-26	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	
27-28	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	
29-30	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	
31-32	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графические диктанты	
33-34	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант.	
35-36	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	
37-38	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	
39-40	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	
41-42	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	
43-44	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	
45-46	Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Графический диктант	
47-48	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графический диктант	
49-50	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Графический диктант	
51-52	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант.	

53-54	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант.	
55-56	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу.	
57-58	Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	
59-60	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты.	
61-62	Тренировка внимания. Развитие мышления. Графические диктанты.	
63-64	Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Совершенствование мыслительных операций. Графический диктант	
65-66	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Графический диктант. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	

План внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам»

Тематическое планирование занятий "Умники и умницы" во 2 классе

№ занятия	Развиваемые способности	Дата
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
3-4	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
5-6	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
7-8	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
9-10	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
11-12	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
13-14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
15-16	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
17-18	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
19-20	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	

21-22	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
23-24	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
25-26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
27-28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
29-30	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
31-32	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
33-34	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
35-36	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
37-38	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
39-40	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
41-42	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
43-44	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
45-46	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	

	Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	
47-48	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
49-50	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	
51-52	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
53-54	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей	
55-56	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	
57-58	Развитие скорости реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
59-60	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	
61-62	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать	
63-64	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей	
65-66	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие способности рассуждать. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
67-68	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	

План внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам»

Тематическое планирование занятий "Умники и умницы" в 3 классе

№ занятия	Развиваемые способности	Дата
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
3-4	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
5-6	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
7-8	Тренировка слуховой памяти . Совершенствование мыслительных операций. . Развитие умения решать нестандартные задачи	
9-10	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
11-12	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей..Развитие умения решать нестандартные задачи	
13-14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
15-16	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
17-18	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
19-20	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	

21-22	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
23-24	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
25-26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
27-28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
29-30	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
31-32	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
33-34	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
35-36	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
37-38	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
39-40	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
41-42	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
43-44	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
45-46	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	

	Развитие умения решать нестандартные задачи	
47-48	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
49-50	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
51-52	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
53-54	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
55-56	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы..Задания по перекладыванию спичек	
57-58	Развитие скорости реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
59-60	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	
61-62	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
63-64	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи.	
65-66	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
67-68	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	

План внеурочной деятельности «Юным умникам и умницам»

Тематическое планирование занятий "Умники и умницы" в 4 классе

№ занятия	Развиваемые способности	Дата
1-2	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	
3-4	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
5-6	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
7-8	Тренировка слуховой памяти . Совершенствование мыслительных операций. . Развитие умения решать нестандартные задачи	
9-10	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
11-12	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
13-14	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
15-16	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
17-18	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
19-20	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	

21-22	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
23-24	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
25-26	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
27-28	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
29-30	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
31-32	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
33-34	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
35-36	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
37-38	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
39-40	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
41-42	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
43-44	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
45-46	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций.	

	Развитие умения решать нестандартные задачи	
47-48	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
49-50	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
51-52	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
53-54	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи	
55-56	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задания по перекладыванию спичек	
57-58	Развитие скорости реакции, мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
59-60	Тренировка концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года	
61-62	Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
63-64	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи	
65-66	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие умения решать нестандартные задачи. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Ребусы. Задание по перекладыванию спичек.	
67-68	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие умения решать нестандартные задачи. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года.	

План внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир глазами ребенка»

«Мир глазами ребенка»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
	1 класс		
1.1	Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись!	6	
1.2	Дом, в котором я живу	12	
1.3	Самое удивительное чудо на свете	6	
1.4	Моё любимое имя	6	
1.5	Вежливая азбука. (Зачем нужна вежливость?)	6	
1.6	Как хорошо быть вместе!	6	
1.7	Внимательный ли ты слушатель?	6	
1.8	Наш весёлый дружный класс - много разных в нём ребят.	6	
1.9	Винтики – конфеточки - мальчики и девочки	6	
1.10	Ссоры и споры	6	
		66 часов	

План внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир глазами ребенка»

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.1	Вежливость - основа воспитанности	8	
1.2	Мои умные помощники	6	
1.3	Умеет ли разговаривать природа	6	
1.4	Всё начинается со слова «Здравствуйте»	6	
1.5	Это слово говорят, если вас благодарят	6	
1.6	Как обратиться с просьбой к вам? (к тебе?)	6	
1.7	Когда без извинения не обойтись?	6	
1.8	Слово - мостик понимания между людьми (как слушать собеседника и вести себя во время разговора)	6	
1.9	У меня зазвонил телефон (Поговорим по телефону)	6	
1.10	В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя)	6	
1.11	К нам гости пришли!	6	
		68 часов	

План внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир глазами ребенка»

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.1	Азбука общения	8	
1.2	Волшебная палочка - это речь	6	
1.3	Гостям всегда рады	6	
1.4	Если с другом вышел в путь	6	
1.5	Это - ты, а это – я, а это – все мои друзья	6	
1.6	Почему люди ссорятся?	8	
1.7	Культурный человек: кто он такой?	6	
1.8	Правила поведения в столовой	8	
1.9	Правила поведения в библиотеке	8	
1.10	Как дарить подарки?	6	
		68 часов	

План внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир глазами ребенка»

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1.1	Культура общения	12	
1.2	Волшебные слова	8	
1.3	Да здравствует вежливость!	6	
1.4	Вежливый отказ	6	
1.5	Как вести себя в гостях	12	
1.6	Правила общения с окружающими	6	
1.7	Правила поведения на уроке и на перемене	6	
1.8	Беседа по телефону	6	
1.9	Язык, мимика и жесты	6	
		68 часа	