

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 2»**

**Утверждено**

приказ по гимназии № 053  
от «1» сентября 2015 г.  
директор МАОУ Гимназия № 2  
\_\_\_\_\_ Штейнберг И. Г.

**Рассмотрено**

на заседании  
МО учителей  
иностранного языка  
протокол № 1  
«28» августа 2015 г.

**Рабочая программа**  
**модуля Программы внеурочной деятельности**  
**ООП ООО МАОУ Гимназия № 2**  
«Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке»  
**класс 5-9**  
**учебный год 2015-2016**  
**учитель Архипова Жанна Юрьевна**

Красноярск  
2015 г.

## **1. Пояснительная записка**

Программа модуля «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа модуля разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с Уставом МАОУ Гимназия № 2 (п.3.3) Гимназия осуществляет реализацию общеобразовательной программы основного общего образования, обеспечивая дополнительную (углубленную) подготовку по английскому языку.

**Основная цель** программы модуля – повышение уровня сформированности у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции в единстве языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и общеучебной компетенций.

Данная цель может быть достигнута путём решения следующих **задач**:

### **Образовательные задачи:**

1. познакомить обучающихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.);
2. углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах;
3. расширить лексический запас на основе аутентичных текстов;
4. применять полученные языковые навыки и умения при общении на английском языке.

### **Развивающие задачи:**

1. развивать творческий потенциал каждого обучающегося через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке;
2. научить ребенка взаимодействовать со сверстниками, работать в сотрудничестве;
3. развивать регулятивные умения: умение поставить цель, преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

### **Воспитательные задачи:**

1. создать положительную мотивацию, познавательную активность и потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
2. прививать ценностное отношение к творческой деятельности, а также к ее продуктам;
3. развивать психологические качества личности, актуальные для творческой деятельности;
4. развивать чувство ответственности за результат коллективной деятельности.

## **2. Общая характеристика модуля**

Занятия по программе модуля «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке» знакомят обучающихся с миром театра, актерским мастерством, особенностями сцены и поведением на ней, способами привлечь внимание публики и удерживать его на протяжении всего выступления.

Обучающимся предоставляется возможность осуществить реальный творческий проект – постановку четырёх сказок на английском языке в течение учебного года. Предпочтение отдаётся английским народным сказкам. Английские сказки очень самобытны и поучительны. В них отражается душа народа, его мудрость, мысли и чаяния. Английские волшебные сказки отличаются большим разнообразием. Работая с текстом произведений появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и

языковые явления. В процессе работы над постановкой в рамках творческих групп происходит специализация каждого участника.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации обучающихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Для большинства обучающихся театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников 5-9 классов. Такое понимание драматизации как игры требует от педагога не вторгаться в нее с исправлением ошибок обучающихся, а подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности.

В распределении ролей необходимо учитывать как языковые, так и актерские возможности обучающихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Работа в сотрудничестве (умение выслушать собеседника, услышать его мнение, научиться менять или отстаивать собственную точку зрения, подбирать аргументацию, умение взаимодействовать и при необходимости вовремя прийти на помощь) является одним из ключевых моментов.

### **3. Описание места модуля в учебном плане**

Данный модуль является частью учебного плана МАОУ Гимназия № 2, а именно частью, формируемой участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от классно-урочной). Программа курса реализуется через общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности в Гимназии. Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся - для раскрытия и реализации их познавательных и творческих способностей.

Программа модуля рассчитана на 175 учебных часов, из расчета 1 час в неделю (5 класс - 35 часов, 6 класс - 35 часов, 7 класс - 35 часов, 8 класс - 35 часов, 9 класс - 35 часов). Продолжительность занятия - 45 минут.

### **4. Ценностные ориентиры содержания программы модуля**

Одной из глобальных проблем современного общества остаётся низкое духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Сегодня остро стоит вопрос о сохранении и развитии традиционных гуманитарных ценностей России, воспитании детей и подростков всесторонне развитыми, понимающими и принимающими глубинные нравственные устои нашей страны, ее блестящее культурное наследие. Современное общество требует воспитания людей с активной жизненной позицией, ярко выраженными лидерскими качествами, навыками публичных выступлений. Сегодняшние подростки должны уметь быстро ориентироваться в условиях нестандартных ситуаций, пользоваться компенсаторными средствами. Огромная роль в решении этих сложных задач отводится развитию внеурочной *театральной деятельности* школьников. Она даёт мощный импульс к формированию эстетического восприятия мира, умению чувствовать и сопереживать, побуждает к творческому преобразованию действительности, и в целом способствует формированию творческой, одухотворенной личности.

Особую значимость приобретает театральная деятельность школьников на английском языке. Она помогает оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить обучающихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, помочь обучающимся в овладении языковыми навыками, познакомить детей с лучшими образцами мировой литературы и театрального жанра. В языковом аспекте театральная деятельность способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь. Возможностью овладеть всеми вышеперечисленными компетенциями и обусловлена актуальность представленным модулем Программы внеурочной деятельности ООП ООО "Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке».

### 5. Планируемые результаты освоения программы модуля

Планируемые образовательные результаты освоения программы модуля «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке» при получении основного общего образования в Гимназии представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС основного общего образования, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

*Таблица планируемых результатов*

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Личностные результаты</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</li> <li>• освоение социальных норм, правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства долга перед Родиной;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, языку, к истории, культуре,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных</li> </ul>

<p>поведения, ролей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;</li> <li>• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>• формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</li> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа; осознание себя гражданином своей страны и мира;</li> </ul>	<p>традициям, языкам, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;</li> <li>• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>• формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</li> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего</li> </ul>	<p>чувства долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</li> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость</li> </ul>	<p>общества;</p> <p>воспитание чувства долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</li> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</li> <li>• стремление к совершенствованию речевой</li> </ul>	<p>ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</li> <li>• освоение социальных норм, правил поведения, ролей</li> <li>• формирование коммуникативной компетентности в общении и</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p>•сформированность мотивации к обучению, осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни</p>	<p>народа и; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>• сформированность мотивации к обучению</li> </ul>	<p>ть, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</p> <p>формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• развитие основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;</li> <li>• сформированность мотивации к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию</li> </ul>	<p>культуры в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> </ul> <p>формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> </ul> <p>формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и</li> </ul>	<p>сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> </ul> <p>формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность отстаивать</li> </ul>
--	---	--	--	---

			<p>готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> <li>• сформированность мотивации к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию</li> </ul>	<p>национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</li> </ul> <p>формирование</p>
--	--	--	--	--

				<p>ответственно о отношении к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознание возможностей самореализации и средствами иностранного языка;</li><li>• формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;</li><li>• сформи</li></ul>
--	--	--	--	---



				рованность мотивации к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию
--	--	--	--	--

**Метапредметные результаты**

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, самостоятельно оценивать;</li> <li>адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи</li> <li>осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора</li> <li>создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</li> <li>осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать;</li> <li>адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи</li> <li>владеть основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовностью и способностью противостоять трудностям и помехам;</li> <li>осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельно</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу выполнения, самостоятельно оценивать; уметь самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития мотивов и интересов;</li> <li>адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи</li> <li>владеть основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности, готовностью и способностью противостоять трудностям и помехам;</li> <li>осознанно владеть логическими</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития мотивов и интересов; планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</li> <li>осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;</li> <li>владеть основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; готовностью и способностью противостоять трудностям и помехам;</li> <li>создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства,</li> </ul>	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно ставить новые учебные и познавательные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;</li> <li>осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;</li> <li>владеть основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности; готовностью и способностью противостоять трудностям и помехам;</li> <li>создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства,</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p>ознакомления с основной идеей текста, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; уметь работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера;</li> <li>• осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;</li> <li>• использовать информационно-коммуникационны</li> </ul>	<p>го выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</li> <li>• осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные ,</li> <li>• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; уметь работать в группе: находить общее решение и</li> </ul>	<p>действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</li> <li>• осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные , устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение</li> <li>• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и</li> </ul>	<p>способностью противостоять трудностям и помехам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать , применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;</li> <li>• осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская</li> </ul>	<p>модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев, установления родовидовых связей;</li> <li>• осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста, прогнозировать содержание текста по заголовку/ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое</li> </ul>
---	--	---	--	--

<p>е технологии (ИКТ-компетентности).</p>	<p>разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;</li> <li>• использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).</li> </ul>	<p>сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; уметь работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;</li> <li>• использовать</li> </ul>	<p>второстепенные, устанавливать причинно-следственные связи; строить логическое рассуждение, умозаключение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>• осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение</li> </ul>	<p>рассуждение, умозаключение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать способ взаимодействия учащихся и общие методы работы; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;</li> <li>• осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией:</li> </ul>
---	--	---	---	---

		информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).	<p>нужной информации, обобщение и фиксация информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</li> <li>• использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).</li> </ul>	<p>поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.</li> <li>• использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).</li> </ul>
--	--	---	--	--

**Предметные результаты**

<p><b>Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения</b> <i>Говорение</i> <i>Диалогическая речь:</i> Ученик научится: - вести диалог-расспрос в объёме от 3 реплик со стороны каждого обучающегося; - использовать в речи нормы речевого этикета, принятые в</p>	<p><b>Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения</b> <i>Говорение</i> <i>Диалогическая речь:</i> Ученик научится: - вести диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию в объёме от 3 реплик со стороны каждого обучающегося. Продолжительно</p>	<p><b>Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения</b> <i>Говорение</i> <i>Диалогическая речь:</i> Ученик научится: - вести диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями в объёме от 3 реплик со стороны каждого</p>	<p><b>Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения</b> <i>Говорение</i> <i>Диалогическая речь:</i> Ученик научится: - вести диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, комбинированный диалог в объёме от 4—5 реплик со</p>	<p><b>Виды речевой деятельности/ Коммуникативные умения</b> <i>Говорение</i> <i>Диалогическая речь:</i> Выпускник научится: - вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране</p>
---	---	---	---	---

<p>стране изучаемого языка. Продолжительность диалога — 1 мин. <i>Монологическая речь:</i> Ученик научится: - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах (включая эмоционально-оценочные суждения)с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - передавать</p>	<p>сть диалога — 1,5 мин. <i>Монологическая речь:</i> Ученик научится: - рассказывать о своём городе/селе(включая эмоционально-оценочные суждения)с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые</p>	<p>обучающегося. Продолжительность диалога — 2 мин. <i>Монологическая речь:</i> Ученик научится: - рассказывать о своей стране(включая эмоционально-оценочные суждения)с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на</p>	<p>стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 2,5 мин. <i>Монологическая речь:</i> Ученик научится: - рассказывать о странах изучаемого языка(включая эмоционально-оценочные суждения)с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой или без опоры на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой или без опоры на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - передавать</p>	<p>изучаемого языка. - брать и давать интервью. Объём диалога — от 4—5 реплик со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога — 3 мин. <i>Монологическая речь:</i> Выпускник научится: - рассказывать о планах на будущее(включая эмоционально-оценочные суждения) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой или без опоры на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой или без опоры на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы); - передавать основное содержание прочитанного</p>
---	---	---	---	---

<p>основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы;</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>- кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — от 8 фраз. Продолжительность монолога — 1 мин.</p>	<p>слова/план/вопросы.</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>- кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — от 9 фраз. Продолжительность монолога — 1,5 мин.</p>	<p>текст/ключевые слова/план/вопросы;</p> <p>- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста,</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>- кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — от 10 фраз. Продолжительность монолога — 2 мин.</p>	<p>основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;</p> <p>- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста,</p> <p>- аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>- кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — 11 фраз. Продолжительность монолога — 2 мин</p>	<p>текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;</p> <p>- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</p> <p>- кратко излагать результаты выполненной проектной работы. Объём монологического высказывания — 12 фраз. Продолжительность монолога — 2 мин.</p>
<p><b>Аудирование</b> Ученик научится: - воспринимать на слух и понимать</p>	<p><b>Аудирование</b> Ученик научится: - воспринимать на слух и понимать</p>	<p><b>Аудирование</b> Ученик научится: - воспринимать на слух и понимать</p>	<p><b>Аудирование</b> Ученик научится: - воспринимать на слух и понимать</p>	<p><b>Аудирование</b> Выпускник научится: - воспринимать на слух и понимать</p>



<p>прагматические, публицистические. Ученик получит возможность научиться: - игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 2 мин.</p>	<p>прагматические, публицистические. Ученик получит возможность научиться: • слушать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 2,5 мин.</p>	<p>для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 3 мин.</p>	<p>для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Ученик получит возможность научиться: • слушать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 3,5 мин.</p>	<p>несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические. Ученик получит возможность научиться: слушать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 4 мин.</p>
<p><b>Чтение</b> Ученик научится: - читать и понимать основное содержание</p>	<p><b>Чтение</b> Ученик научится: - читать и понимать основное содержание</p>	<p><b>Чтение</b> Ученик научится: - читать и понимать основное содержание</p>	<p><b>Чтение</b> Ученик научится: - читать и понимать основное содержание</p>	<p><b>Чтение</b> Выпускник научится: - читать и понимать основное содержание(ознак</p>



<p>(ознакомительно е чение)несложн ых аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале(изуча ющее чтение); - читать и выборочно понимать значимую/нужну ю/запрашиваему ю информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений(просмот ровое/поисковое чтение); - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовате льным элементам, по контексту; - пользоваться сносками. <i>Ученик получит возможность</i></p>	<p>(ознакомительно е чение)несложн ых аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале(изуча ющее чтение); - читать и выборочно понимать значимую/нужну ю/запрашиваему ю информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений(просмо тровое/поисково е чтение); - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовате льным элементам, по контексту; - пользоваться сносками. <i>Ученик получит возможность</i></p>	<p>(ознакомительно е чение)несложн ых аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале(изуча ющее чтение); - читать и выборочно понимать значимую/нужну ю/запрашиваему ю информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений(просмо тровое/поисково е чтение); - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовате льным элементам, по контексту; - пользоваться сносками; - пользоваться лингвострановед</p>	<p>(ознакомительно е чение)несложн ых аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале(изуча ющее чтение); - читать и выборочно понимать значимую/нужну ю/запрашиваему ю информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений(просмо тровое/поисково е чтение); - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовате льным элементам, по контексту; - пользоваться сносками; - пользоваться лингвострановед</p>	<p>омительное чтение) несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале(изуча ющее чтение); - читать и выборочно понимать значимую/нужну ю/запрашиваему ю информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений(просмот ровое/поисковое чтение); - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовател ным элементам, по контексту; - пользоваться сносками; - пользоваться лингвострановедч еским</p>
---	--	---	---	--

<p><i>научиться:</i> - игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Жанры текстов: художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Типы текстов: рассказ, объявление, рецепт, меню, стихотворение и др.</p>	<p><i>научиться:</i> • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Жанры текстов: художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Типы текстов: рассказ, объявление, рецепт, меню, стихотворение и др.</p>	<p>ческим справочником. Ученик получит возможность научиться: • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста Жанры текстов: научно-популярные, художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Типы текстов: интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.</p>	<p>ческим справочником. Ученик получит возможность научиться: • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.</p>	<p>справочником. Выпускник получит возможность научиться: • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание. Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.</p>
<p><b>Письменная речь</b> Ученик научится: - писать личное письмо в ответ на письмо-</p>	<p><b>Письменная речь</b> Ученик научится: - заполнять анкеты; - писать личное</p>	<p><b>Письменная речь</b> Ученик научится: - заполнять анкеты; - писать личное</p>	<p><b>Письменная речь</b> Ученик научится: - заполнять анкеты; - писать личное</p>	<p><b>Письменная речь</b> Выпускник научится: - заполнять анкеты и формуляры в соответствии с</p>

<p>стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</p> <p>- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания;</p> <p>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>	<p>письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</p> <p>- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания;</p> <p>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>	<p>письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</p> <p>- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания;</p> <p>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>	<p>письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</p> <p>- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>- <i>писать эссе.</i></p>	<p>нормами, принятыми в стране изучаемого языка;</p> <p>- писать личное письмо в объёме 100—120 слов, включая адрес, в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;</p> <p>- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец;</p> <p>- писать эссе.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>- <i>кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности.</i></p>
<p><b>Языковая компетентность (владение языковыми средствами)</b> <i>Фонетическая сторона речи</i></p>	<p><b>Языковая компетентность (владение языковыми средствами)</b> <i>Фонетическая сторона речи</i></p>	<p><b>Языковая компетентность (владение языковыми средствами)</b> <i>Фонетическая сторона речи</i></p>	<p><b>Языковая компетентность (владение языковыми средствами)</b> <i>Фонетическая сторона речи</i></p>	<p><b>Языковая компетентность (владение языковыми средствами)</b> <i>Фонетическая сторона речи</i></p>

<p>Ученик научится:  - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;  - различать коммуникативные типы предложения по интонации;  - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.  <i>Ученик получит возможность научиться:</i>  - <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.  <b>Орфография</b>  Ученик научится:</p>	<p>Ученик научится:  - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;  - различать коммуникативные типы предложения по интонации;  - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.  <i>Ученик получит возможность научиться:</i>  - <i>выражать</i> модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.  <b>Орфография</b>  Ученик научится:</p>	<p>Ученик научится:  - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;  - различать коммуникативные типы предложения по интонации;  - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;  - выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.  <i>Ученик получит возможность научиться:</i>  - <i>выражать</i> модальные значения,</p>	<p>Ученик научится:  - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;  - различать коммуникативные типы предложения по интонации;  - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;  - выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.  <i>Ученик получит возможность научиться:</i>  • <i>различать на слух британские и американские</i></p>	<p>Выпускник научится:  - различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;  - соблюдать правильное ударение в изученных словах;  - различать коммуникативные типы предложения по интонации;  - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;  - выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;  <i>Выпускник получит возможность научиться:</i>  • <i>различать на слух британские и американские</i></p>
--	--	---	--	--

<p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;</p> <p>- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>- соблюдать существующие в английском языке нормы</p>	<p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 6 класса;</p> <p>- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 6 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>- соблюдать существующие в английском</p>	<p><i>чувства и эмоции с помощью интонации.</i></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 7 класса;</p> <p>- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 7 класса в</p>	<p><i>варианты английского языка.</i></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <p>- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 8 класса;</p> <p>- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 8 класса в соответствии с</p>	<p><i>варианты английского языка.</i></p> <p><b>Орфография</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <p>- правильно писать изученные слова;</p> <p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <p>- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;</p> <p>- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной</p>
--	--	---	--	---

<p>лексической сочетаемости; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; - находить различия между явлениями синонимии и антонимии; - распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по словообразовате</p>	<p>языке нормы лексической сочетаемости; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 6 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; - находить различия между явлениями синонимии и антонимии; - распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов</p>	<p>соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 7 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам). <i>Ученик получит возможность научиться:</i> - употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; - находить различия между</p>	<p>решаемой коммуникативной задачей; - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 8 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; - находить различия между явлениями синонимии и антонимии; - распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); - использовать языковую догадку в процессе чтения</p>	<p>задачей; - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; - находить различия между явлениями синонимии и антонимии; - распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.); - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов</p>
---	--	--	--	--

<p>льным элементом).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new</li> </ul> </li> </ul>	<p>по словообразовательным элементам).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими</li> </ul> </li> </ul>	<p>явлениями синонимии и антонимии;</p> <p>- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной</li> </ul> </li> </ul>	<p>и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>—</li> </ul> </li> </ul>	<p>по контексту и по словообразовательным элементам).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;</li> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>— различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>— распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	--

<p>house last year); — предложения с начальным It (It's cold.It's five o'clock. It's interesting. It's winter); — предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park); — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; — имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения; — имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; — личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения; — имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие</p>	<p>обстоятельствам и, следующими в определённом порядке ((We moved to a new house last year); — предложения с начальным It (It's cold.It's five o'clock. It's interesting. It's winter); — предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park); — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; — косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; — имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения; — имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; — личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные,</p>	<p>форме); — распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new house last year); — предложения с начальным It (It's cold.It's five o'clock. It's interesting. It's winter); — предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park); — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; — косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; — имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения; — имена существительные с определённым/неопределённым/</p>	<p>распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new house last year); — предложения с начальным It (It's cold.It's five o'clock. It's interesting. It's winter); — предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park); — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; — косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; — имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения; — имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;</p>	<p>house last year); — предложения с начальным It (It's cold.It's five o'clock. It's interesting. It's winter); — предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park); — сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; — косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; — имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения; — имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; — личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения; — имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по</p>
--	--	---	--	---



<p>количество (many/much, few/a few, little/a little); — количественные и порядковые числительные; — глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, Present Perfect; — модальные глаголы и их эквиваленты (can, be able to, must, have to); — сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who, which, that.</p>	<p>вопросительные местоимения; — имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); — количественные и порядковые числительные; — глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect; — глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive; — различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous; — модальные глаголы и их</p>	<p>нулевым артиклем; — личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения; — имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); — количественные и порядковые числительные; — глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect, Future Simple Passive; — различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous; — модальные глаголы и их</p>	<p>— личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения; — имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); — количественные и порядковые числительные; — глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect, Future Simple Passive, Present Perfect Passive; — различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous; — условные предложения реального</p>	<p>правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); — количественные и порядковые числительные; — глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect; — глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive, Future Simple Passive; — различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous; — условные предложения реального характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party); — модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to,</p>
---	---	---	--	---

	<p>эквиваленты (can, be able to, must, have to, should, ought to, could);</p> <p>- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who, which, that.</p>	<p>эквиваленты (can, be able to, must, have to, should, ought to, could);</p> <p>- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who, which, that;</p> <p>- глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Future-in-the-Past.</p>	<p>характера (Conditional I — If I see Jim, I'll invite him to our school party);</p> <p>— модальные глаголы в сочетании с пассивными инфинитивом (can, be able to, must, have to, should, ought to, could);</p> <p>-сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом sothat; условия с союзом unless;</p> <p>- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who, which, that;</p> <p>- предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</p> <p>- глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past.</p>	<p>should, ought to, need, could, to be to);</p> <p>-сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом sothat; условия с союзом unless;</p> <p>- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и с союзами who, which, that;</p> <p>- условные предложения нереального характера (Conditional II — If I were you, I would start learning French);</p> <p>- предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</p> <p>- глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past.</p>
--	--	---	--	---

## 6. Содержание программы модуля

В ходе работы по данной программе ученики получают полное представление об одном из видов искусства - театре, его особенностях, истории и современности. Познакомятся с особенностями строения театра (сцены, закулисья, зрительного зала), с необходимостью декорирования и костюмирования для успешного эффектного представления. Овладеют некоторыми элементами актерского мастерства (вербальное и невербальное общение, мимика, жесты, культурой речи, видами говорения: диалогом и

монологом) в ходе работы отработки мизансцен из произведений классики и современности, также попробуют свои силы в написании сценария.

### ***Предметное содержание речи***

Знакомство. Семья. Мой дом, квартира, комната. Праздники изучаемых стран, день рождения. Мои друзья. Игрушки. Игры. Одежда. Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Мои увлечения. Каникулы. Выходной день (в зоопарке, в цирке и т.д.). Времена года. Любимое время года. Погода. Любимое домашнее животное.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру, литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки и другие литературные жанры произведений.

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### *Говорение*

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог — побуждение к действию,
- диалог — обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога — от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога — 2,5–3 минуты (9 класс).

2. Монологическая речь:

Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога — 1,5–2 минуты (9 класс).

#### *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические, художественные. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

#### *Чтение*

Уметь: читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного

содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение).

#### *Письменная речь*

Уметь:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выразить пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чём-либо).

Объём личного письма — около 100–110 слов, включая адрес; — составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

##### *Орфография*

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

##### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

##### *Лексическая сторона речи*

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация: — глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise); — существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/ -ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting); — прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international), -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving), -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native); — наречий -ly (usually); — числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение: — существительное + существительное (peacemaker); — прилагательное + прилагательное (well-known); — прилагательное + существительное (blackboard); — местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия: — образование существительных по конверсии (toplay — play); — образование прилагательных по конверсии (cold — coldwinter);

4) распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

##### *Грамматическая сторона речи*

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями:

- нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным 'It' и начальным 'There + to be' (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park);
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

- сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so;
- сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so, that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;
- сложноподчинённые предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;
- условные предложения реального (Conditional I — If it doesn't rain, they'll go for a picnic) и нереального характера (Conditional II — If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III — If she had asked me, I would have helped her);
- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple; Present Perfect, Present Continuous и др.);
- побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме;
- предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor;
- конструкция to be going to (для выражения будущего действия);
- конструкции It takes me ... to do something; to look/ feel/be happy;
- конструкции be/get used to something; be/get used to doing something;
- конструкции с инфинитивом типа I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend;
- правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past);
- глаголы в видовременных формах страдательного залога (Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive и др.);
- модальные глаголы и их эквиваленты (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need);
- косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;
- причастия настоящего и прошедшего времени;
- неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций;
- фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения;
- определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями);
- неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter); существительные в функции определения или в атрибутивной функции (art gallery);
- степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе супплетивные формы сравнения (little — less — least);
- личные местоимения в именительном (I) и объектном (my, me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределённые местоимения (some, any). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything и т. д.);
- наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high);
- устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и т. д.;
- числительные для обозначения дат и больших чисел.

### ***Социокультурная осведомленность***

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### ***Компенсаторные умения***

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

### ***Общеучебные умения***

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

### ***Специальные учебные умения***

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

## 7. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	<b>Раздел 1.</b> Что такое театр. Виды театров. Обсуждение плана работы школьного театра на английском языке.	Беседа, дискуссия	1
	Кукольный театр. Особенности. Организация. Герои. Ширма.	Просмотр видео-сюжета, обсуждение Мини - представления.	5
2	<b>Раздел 2.</b> Вербальное и невербальное общение. Мимика, жесты.	Инсценирование ситуаций с использованием вербальных и невербальных средств	2
	Особенности театральной сцены. Поведение актера на сцене.	Исследование. Просмотр видео-сюжета, обсуждение	2
	Мой сценический этюд.	Исполнение песен на сцене, разыгрывание мини- диалогов	4
3	<b>Раздел 3.</b> Жанры театрального искусства. Особенности жанра сказки.	исследование, использование ИКТ, проект	2
	Роль декорации и костюмов.	презентации	2
4	<b>Раздел 4. Работа над постановкой сказки "Little Red Riding Hood":</b>		
	• знакомство со сценарием спектакля;	Чтение с полным пониманием содержания текста.	2
	• предварительная работа с текстом;	Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей.	2
	• игровой этап;	Выполнение творческих заданий.	3
	• распределение и разучивание ролей;	Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.	3
	• репетиционный этап;	Вживание в роль, проба, репетиции	3
• оформление спектакля;	Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки;	3	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>показ спектакля учащимся 3-5 классов;</li> <li>рефлексия мероприятия.</li> </ul>	Инсценирование спектакля, игра на сцене Обсуждение, дискуссия	1
		Всего:	35 часов

*6 класс*

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	<p><b>Раздел 1. История театра</b></p> <p>Происхождение и особенности различных видов театра. Современный театр в России.</p> <p>Знаменитые театры России.</p> <p>Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.</p>	<p>Чтение и аудирование с полным пониманием. Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследование, презентация исследовательской деятельности</p>	1 2 2
2	<p><b>Раздел 2.</b></p> <p>Основы актерского мастерства.</p> <p>Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты.</p>	<p>Просмотр видео - сюжетов, извлечением необходимой информации, обсуждение, инсценирование мини-диалогов, монологов, сцен без слов.</p> <p>Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.</p>	2
3	<p><b>Раздел 3. Работа над постановкой сказки "Princess Frog":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство со сценарием спектакля;</li> <li>предварительная работа с текстом;</li> <li>игровой этап;</li> <li>распределение и разучивание ролей;</li> <li>репетиционный этап;</li> </ul>	<p>Чтение с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей.</p> <p>Выполнение творческих заданий, сюжетно- ролевые игры</p> <p>Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.</p> <p>Вживание в роль, проба, отработка</p>	1 2 2 2 3



	<ul style="list-style-type: none"> <li>оформление спектакля;</li> <li>показ спектакля учащимся 5-6 классов;</li> <li>рефлексия мероприятия.</li> </ul>	<p>отдельных сцен и ролей.</p> <p>Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; музыкальное сопровождение.</p> <p>Инсценирование спектакля, игра на сцене</p> <p>Обсуждение, дискуссия</p>	<p>3</p> <p>1</p>
4	<p><b>Раздел 4. Работа над постановкой сказки “Cinderella”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство со сценарием спектакля;</li> <li>предварительная работа с текстом;</li> <li>игровой этап;</li> <li>распределение и разучивание ролей;</li> <li>репетиционный этап;</li> <li>оформление спектакля;</li> <li>показ спектакля учащимся 5-6 классов;</li> <li>рефлексия мероприятия.</li> </ul>	<p>Чтение с полным пониманием содержания текста.</p> <p>Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей.</p> <p>Выполнение творческих заданий.</p> <p>Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.</p> <p>Вживание в роль, проба</p> <p>Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки;</p> <p>Инсценирование спектакля, игра на сцене</p> <p>Обсуждение, дискуссия</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p>
		Всего:	35 часов

### 7 класс

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	<p><b>Раздел 1. Зарубежный театр</b> Театральное искусство в Европе.</p> <p>Знаменитые театры мира.</p>	<p>Викторина «Знаете ли вы театр...?»</p> <p>Чтение и аудирование с полным пониманием. Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектно- исследовательская деятельность, презентация проектов</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
2	<p><b>Раздел 2. Игра актеров.</b> Сценические действия и</p>	<p>Просмотр видео - сюжетов, извлечением необходимой</p>	5

	театральные игры. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Мизансцены. Мимика и жесты.	информации, обсуждение, инсценирование мини-диалогов, монологов, сцен без слов. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	
3	<p><b>Раздел 4. Работа над постановкой сказки “Alice in Wonderland”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с биографией автора произведения, историей создания произведения;</li> <li>• знакомство со сценарием спектакля;</li> <li>• предварительная работа с текстом;</li> <li>• игровой этап;</li> <li>• распределение и разучивание ролей;</li> <li>• репетиционный этап;</li> <li>• оформление спектакля;</li> <li>• показ спектакля учащимся 6-7 классов;</li> <li>• рефлексия мероприятия.</li> </ul>	<p>Чтение с полным пониманием содержания текста, выбор необходимой информации.</p> <p>Чтение с полным пониманием содержания текста. Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей. Выполнение творческих заданий, сюжетно- ролевые игры.</p> <p>Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.</p> <p>Вживание в роль, проба, отработка отдельных сцен и ролей.</p> <p>Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; музыкальное сопровождение.</p> <p>Инсценирование спектакля, игра на сцене</p> <p>Обсуждение, дискуссия</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>
		Всего:	35 часов

### 8 класс

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	<p><b>Раздел 1. Театральное искусство в Великобритании.</b> Уильям Шекспир и театр «Глобус».</p> <p>Театральные жанры: драма, комедия.</p>	<p>Чтение и аудирование с полным пониманием . Беседа, дискуссия.</p> <p>Проектно- исследовательская деятельность, презентация проектов.</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	Театральные профессии. Работа актера - движения, текст.	Инсценирование мини-диалогов, монологов в соответствии с жанром произведения, сюжетно- ролевые игры.	2
2	<b>Раздел 2. Сонеты В. Шекспира</b> Особенности сонетов. Тема любви в сонетах В. Шекспира.  Литературный перевод сонетов.	Чтение с полным пониманием содержания, обсуждение. Выразительное чтение Творческое задание на лучший литературный перевод сонета.	2 2 3
3	<b>Раздел 3. Работа над постановкой "Romeo and Juliet"</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с биографией автора произведения, историей создания произведения;</li> <li>• знакомство со сценарием спектакля;</li> <li>• предварительная работа с текстом;</li> <li>• игровой этап;</li> <li>• распределение и разучивание ролей;</li> <li>• репетиционный этап;</li> <li>• оформление спектакля;</li> <li>• показ спектакля учащимся 7-8 классов;</li> <li>• рефлексия мероприятия.</li> </ul>	Чтение с полным пониманием содержания текста, выбор необходимой информации.  Чтение с полным пониманием содержания текста. Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей. Выполнение творческих заданий, сюжетно- ролевые игры.  Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.  Вживание в роль, проба, отработка отдельных сцен и ролей. Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; музыкальное сопровождение.  Инсценирование спектакля, игра на сцене Обсуждение, дискуссия	2  2 3 3 3 4 3 2
		Всего:	35 часов

*9 класс*

№	Тема	Виды деятельности	Количество часов
1	<b>Раздел 1. Современный театр.</b> Особенности. Отличительные черты.	Чтение с полным пониманием содержания текста, выбор	2

	Актеры современности. Современные жанры актерского мастерства.	необходимой информации. Проектно- исследовательская деятельность, презентация проектов.	3
2	Раздел 2. <b>Знакомство с мюзиклом "Мамма Миа"</b> Особенности мюзикла. Игра актером. Музыкальное оформление.	Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.	2
3	Раздел 3. <b>Работа над собственным сценарием.</b> Выбор жанра. Развитие сюжета. Герои. Действия. Речь. Невербальное общение.	Парный/ групповой проект  Демонстрация проекта, рефлексия Выбор сценария	8
4	Раздел 4. <b>Работа над постановкой собственного спектакля.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство со сценарием спектакля;</li> <li>• предварительная работа с текстом;</li> <li>• игровой этап;</li> <li>• распределение и разучивание ролей;</li> <li>• репетиционный этап;</li> <li>• оформление спектакля;</li> <li>• показ спектакля учащимся 8-9 классов;</li> <li>• рефлексия мероприятия.</li> </ul>	Чтение с полным пониманием содержания текста. Снятия лексических, грамматических, фонетических трудностей. Выполнение творческих заданий, сюжетно- ролевые игры.  Просмотр видео-сюжета, копирование вербальных и невербальных способов передачи информации, имитация.  Вживание в роль, проба, отработка отдельных сцен и ролей. Изготовление декораций к спектаклю, изготовление костюмов персонажей сказки; музыкальное сопровождение.  Инсценирование спектакля, игра на сцене Обсуждение, дискуссия	2 3 3 3 4 3 2
		Всего:	35 часов

## 8. Описание обеспечения образовательной деятельности

### *Учебно-методическое обеспечение*

#### *Литература:*

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва: Аркти , 2005.

2. Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
3. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1988;
4. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989;
5. М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н.Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2003;\_
6. М.А.Трофимова. Внеклассные мероприятия по английскому языку для учащихся 5-8 классов. -М.:Глобус,2010.
7. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002;
8. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005;

*Интернет-ресурсы:*

[freedrama.net](http://freedrama.net)

[teachingheart.net/readerstheater.htm](http://teachingheart.net/readerstheater.htm).

[kidsinco.com](http://kidsinco.com)

<http://ptj.spb.ru/archive/60/vstrechi-v-rossii-60/sovremennyj-anglijskij-teatr-opyty-otricaniya/>

<http://www.visitbritain.com/ru/Things-to-do/Culture/Theatre-opera-and-dance.html>

<http://londonmania.ru/attractions-of-london/theatres-of-london>

<http://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=C5V7eZeKUXI&text=%D1%81%D0%BE%D0%B2>

<http://fun4child.ru/1851-christmas-poems.-stikhi-pro-rozhdestvo-na.html>

<http://pesochnizza.ru/english/poems-on-christmas>

<http://prosv.ru/umk/starlight/info>

<http://www.free-exercises.com/Интересные>

[http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources\\_id=1](http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources_id=1)

<http://www.world-english.org/>

#### ***Материально-техническое обеспечение***

1. Мультимедиапроектор.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер – рабочее место учителя.
4. Персональные компьютеры – рабочие места учеников.
5. МФУ (лазерный, сетевой).
6. Комплект сетевого оборудования.
7. Комплект оборудования для подключения к сети Интернет.
8. Графические планшеты.
9. Сканер.
10. Картридер.
11. Web-камера.
12. Флеш-память.
13. Внешний накопитель информации.
14. Микрофоны, наушники.
15. Принтер лазерный сетевой.
16. Видеомагнитофон.
17. Аудиомагнитофон.
18. Телевизор с универсальной подставкой.