

## **ОДИ «Летний лагерь»**

**Автор:** Смирнова С.В. ,Трудниченко Н.И.

### **Цель и ситуации использования:**

Учебная деловая игра разработана в помощь молодым педагогам в развитии педагогического мастерства и профессионального потенциала. Данная учебная деловая игра целенаправленно сконструированная модель реального процесса, имитирующая профессиональную деятельность вожатого летнего лагеря и направленная на формирование и закрепление профессиональных умений и навыков молодых педагогов.

Актуальность данной формы работы в том, что она помогает активизировать участников профессиональных отношений, ее главное отличие от традиционных форм педагогического взаимодействия (заседания ШМО, педагогический совет, анализ деятельности, посещение уроков, открытые уроки и т.д.). Она способствует более глубокой заинтересованности ее участников в изучении поставленного вопроса, предоставляет им возможность широкого повышения профессионального мастерства. В учебной деловой игре активно проявляются такие качества личности, как дисциплинированность, ответственность, чувство долга, умение взаимодействовать с коллективом, возникает большая эмоциональная включенность игроков в образовательный процесс, и создаются возможности для развития творческой деятельности молодого педагога.

Применение методики учебной деловой игры способствует повышению эффективности профессионального и личностного роста, развитию педагогических способностей и формированию навыков самостоятельности, системности мышления, умению перестраиваться в различных педагогических и жизненных ситуациях.

Решая задачи ОДИ, молодые специалисты ищут разнообразные формы педагогической деятельности, которые отличаются от стандартных. Педагогическая деятельность всегда предполагает творчество, ОДИ создаёт возможность проявить себя. Среди различных активных методов, которые используются в практике Гимназии по удержанию молодых педагогов, необходимо выделить деловую игру, так как именно она активизирует профессиональную деятельность, создает комфортное образовательное пространство.

Образовательная цель — освоение молодыми специалистами психолого-педагогических знаний и приобретение практических навыков, необходимых им для работы.

Развивающая цель — формирование профессиональной компетентности педагога в сфере образования, досуга и воспитания детей.

Задачи:

- формирование знаний из области практической психологии, педагогики;
- формирование практических умений и навыков по организации разнообразной деятельности детей и подростков;
- отработка конкретных технологий педагогической деятельности, обучение их применению в различных ситуациях;
- ориентация участников ОДИ на самостоятельное проектирование собственной деятельности (как индивидуальной, так и деятельности класса);
- развитие лидерских качеств и коммуникативных умений молодых педагогов;
- диагностирование профессиональной пригодности и перспектив профессионального роста.

Учебная деловая игра предоставляет возможности развить следующие педагогические компетенции:

- активизация мышления участников в заданном направлении;
- длительность и устойчивость творческой активности;
- стимуляция самостоятельного принятия творческих, мотивационно-оправданных действий и решений;
- построение процесса обучения на коллективной основе и по определенному алгоритму;
- повышение эффективности обучения не за счет увеличения объема информации, а благодаря глубине и скорости ее усвоения.

### **Описание методики:**

Форма работы: педагогическая мастерская через проработку кейсов метапредметного характера для формирования и развития soft-skills (критическое мышление, креативность, исследование и изучение, саморегуляция, инициативность, настойчивость, использование информации, системное мышление, эффективная коммуникация, рефлексия и др.) у молодых специалистов, повышение педагогического мастерства.

ОДИ состояла из семи смысловых блоков:

- Лидерство
- Критическое мышление
- Эмоциональный интеллект
- Креативность
- Коммуникативные навыки
- Продуктивность и тайм-менеджмент
- Работа со стрессом

\_ Командное развитие, сопричастность к команде.

Игра представляет собой заседания отряда вожатых по различным педагогическим вопросам, моделирует взаимодействие вожатых друг с другом, в процессе решения проблемных ситуаций.

Основной слоган ОДИ: «Прокачай свои возможности!».

**Инструкция по проведению** Участникам зачитывается инструкция и раздаётся раздаточный материал с условиями процедуры.

**Инструкция участникам:**

*Вожатый – профессия – птица,  
Труднее ее не сыскать.  
С какую другую работой сравнится –  
Ребятчи сердца зажигать!*

В педагогической системе детского лагеря должность вожатого является основным звеном в системе педагогических должностей. Вожатый является непосредственным организатором и руководителем временного детского коллектива. Успешная организация детей во многом зависит от личности вожатого и уровня его мастерства.

Сегодня слово «вожатый» ассоциируется с широко образованным, разносторонне развитым специалистом, физически и нравственно совершенной личностью. Современный вожатый сочетает в себе знания и умения педагога, психолога, социолога.

Педагог будущего должен владеть soft skills компетенциями: иметь высокий уровень эмоционального интеллекта, уметь работать в команде, эффективно выстраивать коммуникацию, проявлять лидерские качества и принимать оперативные решения, создавать методические инструкции по предметам; решить кейсы с проблемными ситуациями.

Справка: Гибкие навыки или мягкие навыки (англ. soft skills) - комплекс неспециализированных, важных для карьеры надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью.

Итак,

Вы являетесь вожатыми нескольких отрядов детей разных возрастов, и составляете вожатский отряд летнего лагеря «Таежный».

Напишите на визитке свое имя, название вашего отряда и возраст детей, которые находятся в вашем отряде, девиз вашего отряда. Данная визитка поможет понять работа с детьми какого возраста вам актуальна на данный момент.

Действовать вы будете в условиях детского летнего отдыха, дети приехали на месяц отдохнуть, поправить здоровье, расширить круг общения, раскрыть личностный потенциал.

Вы взаимодействуете друг с другом, в процессе реализации целей данной конкретной смены лагеря «Таежный». Вначале вам необходимо изучить ситуацию: сколько отрядов в вашей смене, какого возраста дети, какой опыт работы педагогическом сообществе у каждого из вас. Изучите профессиограмму вожатого и отметьте галочкой, те пункты, которыми работа вожатого похожа с работой учителя.

### Профессиограмма отрядного вожатого

Общее описание профессиональной деятельности (презентация и раздатка)

#### 1. Предмет труда:

- ребенок, подросток, его поведенческие навыки;
- жизнедеятельность детей и подростков в условиях временного коллектива.

#### 2. Цель труда:

- создание условий для духовного и творческого развития личности ребенка, его оздоровления и отдыха.

#### 3. Профессиональные задачи:

- создание благоприятной эмоциональной атмосферы;
- формирование культуры общения во временном коллективе;
- развитие коммуникативных умений детей и подростков;
- совершенствование и раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка;
- стремление к преодолению конфликтных ситуаций;
- использование возможностей детского коллектива как инструмента развития личности ребенка, подростка;
- обеспечение содержательного отдыха и оздоровления детей и подростков, развитие физической культуры, спорта, туризма;
- содействие формированию, закреплению, развитию умений и навыков самообслуживания.

#### 4. Содержание работы по направленности:

- нравственно-духовное развитие;
- оздоровление;
- организационно-досуговая деятельность.

#### 5. Результаты труда:

- улучшение состояния здоровья, физической выносливости ребят;
- высокий уровень и благоприятная динамика развития ребенка, временного детского коллектива;

- приобщение их к физической культуре, спорту, туризму;
- определенные навыки и умения самообслуживания.

#### 6. Специфика труда отрядного вожатого:

- Деятельность отрядного вожатого отличается сложностью и интенсивностью в течение смены. Участие в профильных сменах, сменах для детей из групп социального риска повышает сложность и ответственность воспитательной работы.

#### 7. Основные функции:

- воспитательная;
- организаторская;
- обучающая;
- социально-психологическая;
- обслуживающая.

Заседания отряда вожатых проходят регулярно в конце дня, где обсуждаются насущные вопросы дня, происходит анализ проделанной работы, решение трудных вопросов и планирование деятельности на следующий день.

Запишите, пожалуйста, какие, по –вашему мнению, могут возникнуть затруднения у вожатых в процессе взаимодействия с детьми, в процессе организации деятельности и т.д., любые трудности, которые приходят в голову, которые придется решать (конфликты, эмоциональные переживания, стрессовые реакции – плачь, капризы, отказ от деятельности, ). запишите на общий листик.

*Групповая работа, навык находить общее решение, навык иметь опору в коллективе.*

Итак, представьте ваше первое заседание вожатского отряда, подготовка к приему детей.

Накидайте план работы первого заседания вожатых, о чем следует поговорить до приема детей (о возрастных особенностях, о мероприятиях, о том как познакомиться с детьми,...)

(каждому из вожатых выдается ситуация которой он делиться с участниками отряда вожатых )

### **Упр «Знакомство с отрядом»**

#### **Ситуация 1: Первое занятие – как справиться с волнением?**

Вожатый проводит свое первое занятие с подростками 12-13 лет. Он долго готовился к нему, составил конспект, советовался со старшими коллегами... Кажется, предусмотрел все. Но голос какой-то «чужой», предметов на столе

неожиданно много, ученики «слишком внимательно» наблюдают за каждым его действием.

**Вопросы педагогу:**

*Что можно предпринять, чтобы преодолеть волнение? Как снять напряжение?*

**Ваше решение:**

--

Налицо естественное волнение присущее всем дебютантам. Перед выступлением волнуется артист, перед экскурсией – экскурсовод, и конечно, педагог волнуется перед первым занятием.

**Прогнозирование:** Легкое волнение – необходимый атрибут публичности, оно мобилизует, заставляет быть «в тонусе». Как правило, через несколько минут с ним справляются.

**Решение (наставник-ведущий записывает на доске, что предложили МС, добавляет свое):** Как же «продержаться» эти несколько минут? Рецепт прост: через простые действия, которые вы сможете контролировать. Вспомните, как учили «смолянок»: спина должна быть прямой, выражение лица – любезным.

Немного подкорректируем: «держите спину» и улыбайтесь, это придаст вам уверенности и чувства собственного достоинства.

Если вы вошли в класс или в помещение для занятий, положите свои вещи на преподавательский стол и стул. Если вы уже в кабинете и вещи приготовлены к занятию, можно слегка к ним прикоснуться.

Каким-то своим движением или взглядом дайте ребятам знак, что они должны встать и поприветствовать вас. И заведенный ритуал встречи – знак уважения к вам, должен соблюдаться впоследствии. Кроме того, он настраивает на рабочий лад и способствует установлению необходимой субординации.

Поздоровайтесь, представьтесь: громко и четко назовите свою фамилию, имя и отчество. Скажите, что рады видеть своих воспитанников, надеетесь на плодотворную работу.

Расскажите ребятам о своих требованиях, критериях, затроньте организационные моменты. Дайте приготовленные карточки и попросите учеников написать на них свои имена и поставить перед собой.

За этими «хлопотами» пройдут несколько минут, в течение которых вы успокоитесь, увидите, что кто-то вам улыбнулся, а кто-то посмотрел с интересом.

### **Упр решение конфликтных ситуаций**

Ведущий: Идет пятый день лагеря, отношения постепенно выстраиваются, дети привыкают к вожатому и друг другу, настраиваются на манеру каждого. Все разные, поэтому моменты, когда возникают конфликтные ситуации неизбежно.

Чтобы открыть персональное лидерство в самом себе, педагог должен очень многому научиться. Уверенность — то, что делает человека убедительным.

Школа — это территория конфликтов второго уровня.

Первый уровень предполагает наличие аргументации, это открытый спор, цивилизованное и полностью управляемое противостояние.

Конфликты второго уровня переключают нас «на личности», сам объект спора уходит на второй план. Такие конфликты скатываются в борьбу за превосходство, доводят человека до мысли победить «любой ценой».

Кем бы мы не являлись: учителями, родителями или даже детьми, конфликт становится неуправляемым, если мы начинаем бороться за правоту, а не за конкретный ресурс. Любой такой конфликт на самом деле является попыткой получить уважение. Именно с этого нужно начать работу.

Обсудим на нашем заседании отряда вожатых что делать при возникновении конфликтов.

#### **Ситуация 4: «Записка» или очередное испытание**

На занятии с конца ряда передается записка. Ребята (11-12 лет) молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от педагога. Педагог видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «*посмотри на потолок*». Он смотрит на потолок, в это время группа разражается взрывом хохота.

Педагог выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи.

#### **Вопросы педагогу:**

*Способствует ли реакция педагога поддержанию его авторитета в группе? Как бы поступили Вы?*





## Упр Коммуникативные навыки «Я-высказывание»

Ведущий: Вы знаете по себе: если для вас тема значима, то несмотря на множество факторов: спикер вам не нравится, он путается в листочках, раздражает манера речи и т.д., вы продолжите слушать. Часто спикеры говорят: «аудитория неправильная». Но важно понимать, что в коммуникативном акте большая доля ответственности лежит именно на спикере., насколько он эффективно владеет различными коммуникативными навыками.

Одним из необходимых Soft-Skills компетенций человека является умение говорить от первого лица, про себя, о себе, свое мнение, свою точку зрения, описывать то, как Я лично вижу ситуацию. Позиция от первого, отношение к ситуации с позиции «Я» - это о том, что вы берете на себя ответственность, вы никого не обвиняете и не сваливаете ответственность на другого. Вы не пользуетесь «Ты-высказываниями», а предпочитаете «Я-высказывание», умеете ими пользоваться.

В отличие от «Ты-высказывания», «Я-высказывание» характеризуется описанием собственных чувств и переживаний по отношению к данной ситуации, безоценочной характеристикой поведения человека. Высказывая свои чувства без приказа, осуждения или выговора, человек оставляет за другим возможность самому принять решение, учитывая переживания свои и другого человека. Иными словами: «Я-высказывание» передает другому человеку ваше отношение к определенному предмету, ситуации без оценки.

### Алгоритм «Я-высказывания»:

1. Объективно описать события, ситуацию без экспрессии, вызывающей напряжение («**Когда я вижу, что...**», «**Когда это происходит...**»).
2. Описать свою эмоциональную реакцию, точно назвать свое чувство в этой ситуации («**Я чувствую...**», «**Я огорчаюсь...**», «**Я не знаю, как реагировать...**»).
3. Объяснить причины этого чувства и высказать свои пожелания («**Потому что я не люблю...**», «**Мне бы хотелось...**»).
4. Представить как можно больше альтернативных вариантов («**Возможно, тебе стоит поступить так...**», «**В следующий раз сделай...**»).
5. Дать дополнительную информацию партнеру относительно проблемы (объяснение).

Формула: Ситуация + Я-чувство + Объяснение

Попробуйте актуализировать у себя данный навык через следующее упражнение

«Ты-высказывание»	«Я-высказывание»
<i>Ты никогда меня не слушаешь!</i>	Когда я вижу, что ты не слушаешь меня, мне неприятно, ведь я говорю достаточно важные вещи. Пожалуйста, будь внимательнее к тому, что я говорю.

<i>Что ты все время разговариваешь параллельно со мной?</i>	Мне сложно говорить, когда кто-то еще разговаривает одновременно со мной. Если у тебя есть вопрос — задай его. Возможно, если ты внимательно слушаешь меня, то потом
<i>Вечно ты хамишь!</i>	Когда ты некорректно разговариваешь со мной, я раздражаюсь и не хочу больше с тобой общаться. На мой взгляд, ты можешь быть более уважительным по отношению ко мне. В свою очередь постараюсь быть более
<i>Ты всегда ужасно себя ведешь!</i>	В данной ситуации ты вел себя некрасиво. Меня обижает такое поведение. Ты умеешь быть другим, поэтому, пожалуйста, в следующий раз будь более сдержан.
<i>Ты всегда без спросу берешь журнал со стола!</i>	Когда с моего стола без спросу берут вещи, в частности журнал, мне неприятно. Возможно, я хочу с ним поработать в ближайшее время. Поэтому я не против, чтобы ты брал журнал, но предварительно спроси меня, можно ли это сделать.

На презентации

1. **«Когда я вижу, что...», «Когда это происходит...»**
2. **«Я чувствую...», «Я огорчаюсь...», «Я не знаю, как реагировать...»**
3. **«Потому что я не люблю...», «Мне бы хотелось...»**
4. **(«Возможно, тебе стоит поступить так...», «В следующий раз, пожалуйста, если не трудно, сделай...»)**

Раздатка

<p><b>Алгоритм «Я-высказывания»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объективно описать события, ситуацию без экспрессии, вызывающей напряжение (<b>«Когда я вижу, что...», «Когда это происходит...»</b>).</li> <li>2. Описать свою эмоциональную реакцию, точно назвать свое чувство в этой ситуации (<b>«Я чувствую...», «Я огорчаюсь...», «Я не знаю, как реагировать...»</b>).</li> <li>3. Объяснить причины этого чувства и высказать свои пожелания (<b>«Потому что я не люблю...», «Мне бы хотелось...»</b>).</li> <li>4. Представить как можно больше альтернативных вариантов (<b>«Возможно, тебе стоит поступить так...», «В следующий раз сделай...»</b>).</li> <li>5. Дать дополнительную</li> </ol>	<p><b>Алгоритм «Я-высказывания»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объективно описать события, ситуацию без экспрессии, вызывающей напряжение (<b>«Когда я вижу, что...», «Когда это происходит...»</b>).</li> <li>2. Описать свою эмоциональную реакцию, точно назвать свое чувство в этой ситуации (<b>«Я чувствую...», «Я огорчаюсь...», «Я не знаю, как реагировать...»</b>).</li> <li>3. Объяснить причины этого чувства и высказать свои пожелания (<b>«Потому что я не люблю...», «Мне бы хотелось...»</b>).</li> <li>4. Представить как можно больше альтернативных вариантов (<b>«Возможно, тебе стоит поступить так...», «В следующий раз сделай...»</b>).</li> <li>5. Дать дополнительную</li> </ol>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>информацию партнеру относительно проблемы (объяснение).</p> <p><b>Формула: <u>Ситуация + Я-чувство + Объяснение</u></b></p>	<p>информацию партнеру относительно проблемы (объяснение).</p> <p><b>Формула: <u>Ситуация + Я-чувство + Объяснение</u></b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>«Ты-высказывание»</b>	<b>«Я-высказывание»</b>
<i>Ты никогда меня не слушаешь!</i>	
<i>Что ты все время разговариваешь параллельно со мной?</i>	
<i>Вечно ты хамишь!</i>	
<i>Ты всегда ужасно себя ведешь!</i>	
<i>Ты всегда без спросу берешь журнал со стола!</i>	

## Упр Продуктивность

Ведущий: Программа лагеря предусматривает развитие у резидентов качеств успеха при помощи ежедневных тренингов, мастер-классов, работы творческих мастерских и научных клубов. Ваши дети записались на занятия в клуб «Наш край».

### **Ситуация 2: Очень много теории или теоретический «беспредел»**

Начинающий педагог подошёл по программе к большой теоретической теме. Он старательно готовится к каждому занятию, подбирает материал, но не видит отклика обучающихся. Дети не делают записей, не задают вопросов, отвлекаются или «клюют» носом. У педагога складывается впечатление, что ребята его не понимают и не воспринимают.

Кроме того, педагог заметил, что с каждым разом к нему на занятия приходит все меньше детей.

#### ***Вопросы педагогу:***

*Что должен предпринять педагог, чтобы сохранить группу и вернуть интерес детей к занятиям? Какие приемы, на ваш взгляд помогут активизировать детей?*

#### ***Ваше решение***

--

#### ***Комментарий наставника:***

**Оценка:** Действительно, теоретический материал воспринимается хуже, чем практический, с этим сталкиваются и опытные педагоги.

**Прогнозирование:** Чтобы поддерживать интерес к предмету педагог должен быть на пике актуальности, а теоретический материал должен подаваться воспитанникам как подготовка к чему-то практическому и значимому для них: предстоящим праздникам, выставкам, сезонным изменениям, конкурсам...

**Решение:** Одним из действенных приемов, являются «Творческие задания». Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат большой или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание

(особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- Круглый стол, дискуссия, дебаты
- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака)
- Деловые и ролевые игры
- Case-study (анализ конкретных ситуаций)
- Мастер класс

Сам педагог должен быть в курсе популярных новинок литературы и видео и по возможности демонстрировать свою осведомленность.

Посещение выставок, внесение в кабинет новинок литературы, иллюстраций, фото, тематической литературы даёт толчок к новым идеям, оживляет интерес к предмету.

Помочь сделать теоретический материал нескучным помогут интерактивные методы, видеоматериалы: тематические презентации, лучше авторские; видеосюжеты, подобранные по нужной теме, с показом иллюстраций, фото или слайдов.

Возможно, педагогу стоит попрактиковаться также в приемах и методах преподнесения теоретического материала и его содержания, освоив которые, он сможет значительно сэкономить время и на занятиях и на подготовку к ним.

Поддержанию интереса способствуют:

- прямое обращение к аудитории, диалог к ней
- использование новой, неожиданной информации
- провокация (несогласие с первоначальной информацией, чтобы подготовить слушателя к конструктивным выводам)
- прогнозирование («стимулирование аппетита»: рисуете мрачную картину будущего, затем показываете, как этого избежать)
- использование юмора, контраста, парадокса
- создание эффекта присутствия («представьте себе...») □ негромкая речь



который можно затем использовать. Понимание этого должно сгладить эмоциональное напряжение педагога.

**Прогнозирование:** Конечно, изнуряя себя подготовительной работой, педагог рискует «перегореть» или «выгореть» и не закончить учебный год в заданном ритме. Этого нужно избежать.

**Решение:** Прежде всего, надо в течение недели заполнять таблицу по распределению своего времени:

Дата		
Вид деятельности	Время выполнения	Потраченное время

В графе вид деятельности надо писать, что педагог делает. Например, «написание конспекта», или «поиск информации в интернете», или «разговор с коллегой по телефону», или «обед». Фиксировать нужно всю деятельность: как деятельность, касающуюся подготовки к занятиям, так и другую. В графе «Время выполнения» пишется временной промежуток. Например, 11.05 – 11.45. Временные промежутки должны следовать без разрывов. В графе потраченное время пишем количество затраченных на конкретную деятельность минут.

Анализ этой таблицы позволит педагогу понять, на какой вид подготовки он тратит больше всего времени, как часто он отвлекается, действительно ли время уходит на подготовку, или других дел он просто не замечает.

Сокращая время на подготовку, педагог должен экспериментировать. Например, если у него уходит большое количество времени на поиск интересных фактов по теме? Эту обязанность по одной из тем можно поручить ребятам в виде творческого домашнего задания. Или можно выделить себе строго фиксированное время (с будильником) на этот вид деятельности, и ограничиться лишь той информацией, которую удастся найти за этот промежуток. Написание конспекта можно попробовать заменить составлением плана занятия.

Больше использовать практико-ориентированных форм занятий, на которых ребята сами и ищут, и обрабатывают информацию, а педагог помогает и контролирует.

## **Ситуация 2: Забот «полон рот»**

Рабочий день педагога насыщен мероприятиями, как плановыми, так и внеплановыми: совещания, педсоветы, поручения, конкурсы, итоговые мероприятия, родительские собрания и многое-многое другое. Администрация

старается максимально привлечь молодого, перспективного педагога ко всем событиям.

Прошла только половина учебного года, а усталость уже невероятная. Ему хочется, чтобы сутки растянулись на 27 часов или по какой-то причине отменили парочку совещаний на этой неделе.

И вот он опять, готовится весь вечер к занятиям, а муж уже по привычке сам разогревает вчерашний ужин. **Вопросы педагогу:**

*Дайте совет молодому педагогу по управлению временем. Как бы Вы вышли из сложившейся ситуации?*

<b><i>Ваше решение</i></b>

***Комментарии наставника:***

**Оценка:** Очевидно, мы столкнулись с ситуацией, когда у педагога отсутствует планирование собственной деятельности и не выстроены приоритеты.

**Прогнозирование:** Затрачивая чуть больше времени на планирование, вы можете сократить срок исполнения и сэкономить время и силы в целом. Планируйте своё время! Планирование времени позволяет наметить шаги достижения поставленных целей и спрогнозировать, сколько времени на это потребуется.

**Решение:** Для начала просто составьте список дел в течение каждой недели. Распределите дела по дням недели более равномерно.

Ранжирование дел: «горит» – «может подождать». Что-то требуется выполнить прямо сейчас, что-то может подождать. Планирование дня (планировать следующий день накануне, а утром при необходимости внести соответствующие коррективы). Рациональное использование ежедневников и электронных записных книжек.

Важно оптимизировать процесс выполнения дел из написанного списка. Существует такое понятие, как переключение: когда вы отвлекаетесь от одного недоделанного дела в пользу другого.



При выполнении небольшого дела, количество переключений должно быть минимальным. Например, если вы обещали перезвонить, то гораздо экономнее с точки зрения времени и душевных сил перезвонить сразу.

В процессе выполнения долгосрочной и большой задачи количество переключений должно быть велико, иначе вы только устанете.

Лучше садиться за важную работу с утра – это самое продуктивное время для сложных дел. А второстепенные дела откладывать на вечер.

Умейте сказать нет! Набирать список поручений до бесконечности нельзя. Когда-нибудь Вам придётся отказаться от очередного задания, объяснив, как Вы заняты. Наверняка, Ваш отказ воспримут спокойнее, чем Вы предполагали.

Обязательно отдыхайте! Если Вы не будете прогуливаться по свежему воздуху, проводить время с близкими и духовно обогащаться (например, с помощью своего хобби), Вы будете успевать всё меньше, а уставать всё больше. Полноценный отдых – залог хорошей работы!

## **Упр Управление изменениями и техники управления стрессом**

Ведущий: Избегать неопределенности — не значит ее «обхитрить», иметь план на все случаи и быть подготовленным к любым обстоятельствам, «подстелить соломку» везде невозможно.

Менее стрессовой и более правильной является другая позиция — быть толерантным к неопределенности, проявлять гибкость, быть готовым пересмотреть свои прежние взгляды, приобретать новый опыт, пропустить ситуацию сквозь себя или позволить ей пройти мимо.

Нет волшебной таблетки, которая спасет от стресса, но вы сможете пользоваться техниками, с помощью которых стресс можно снять, можно восстановить энергию. Важно осознавать, что вы живой человек. Есть ситуации, на которые вы можете влиять, и есть независящие от вас. Тратить ресурсы на второй вариант не стоит.

Важно помнить, что внутри каждого обязательно найдется голос, который будет направлять фокус нашего внимания на негатив. Но только вы сами можете принимать решения о ситуации, повышая свою ценность. Представьте, что обувь вам постоянно натирает. Стресс действует ровно так же. Если мы не останавливаемся, не перестанем себя подгонять, сами не даем себе времени на восстановление, получится только мозоль.

## Ситуация 2. Неожиданные слезы

На занятии в обычном общении с обучающимися, школьница 13 лет вдруг заплакала (возможно, обиделась на что-то, возможно, что-то вспомнила...).

Её слёзы привлекают внимание других ребят. Необходимо срочно принять какие-нибудь меры.

### **Вопросы педагогу:**

*Как Вы поступите в такой ситуации? Как одновременно уделить внимание плачущей девочке и не «потерять» остальных воспитанников?*

### **Ваше решение:**

--

**Оценка:** Учитывая то, что Вам нужно одновременно продолжить занятие и успокоить девочку, ситуация не простая.

**Прогнозирование:** Ситуация должна оставаться под Вашим контролем во всех аспектах: плачущая девочка, остальные воспитанники, продолжение занятия.

**Решение:** Если девочка идет на контакт, лучше посадить ее рядом с собой и продолжить занятие, отвлекая ее Вашей ролью педагога и взглядом на группу детей со стороны преподавателя. Акцентировать внимание детей на ребенке в такой ситуации не нужно.

После занятия или в перерыве нужно поговорить с ребенком, чтобы выяснить причину слез. Если девочке нужна помощь (возможно, психологическая), оказать ее. Если происшедшее не в Вашей компетенции, привлечь родителей и специалистов.

Если это что-то серьезное и девочка на грани нервного срыва, занятие нужно прервать, отправив кого-то из детей за коллегами, которые смогут помочь или за дежурным администратором. При этом отправленному с поручением ребенку, нужно точно указать, в каком кабинете, на каком этаже и кого искать.

Остальным детям, если позволяет ситуация, дать индивидуальные задания, сосредоточив свое внимание на девочке. Можно предложить ей воды, задать несколько вопросов. Все нужно делать не громко и деликатно.

Если контакта с ребёнком нет, она не отвечает на Ваши вопросы или говорит, что все в порядке, припомните ее поведение на других занятиях. Поводом для разговора с родителями и с узкими специалистами может стать частая смена настроения от полного уныния к яркому выражению радости; повторяющиеся потоки слёз без объяснения причин; неадекватные реакции – ощущение, что ребёнок отвечает не на поставленный ему вопрос, а на какойто другой.

*Презентация Техники работы с стрессом:*

1. Записывайте свои проблемы

Беспокойство из-за развивающейся ситуации ухудшает кратковременную память, расходуя мощность вашего мозгового «процессора». Записывая проблемы, вы перестанете снова и снова прокручивать их в голове и выявите истинные источники стресса. В результате высвободятся ресурсы вашей кратковременной памяти, и вы сможете действовать эффективнее, когда в этом возникнет необходимость.

2. Смотрите смешные видеоролики, фильмы и т.д.

Смех не только помогает развеяться и прочищает мозги, но и уменьшает стрессовую реакцию. Он снижает давление и частоту пульса, улучшает циркуляцию крови, расслабляет мышцы и способствует выработке эндорфинов, что усиливает творческие способности и продуктивность.

3. Отключитесь на 10 минут. Приготовьте себе чашечку кофе и поболтайте с коллегой.

4. Попробуйте метод прогрессирующей мышечной релаксации

Эта техника релаксации снимает мышечное напряжение, возникающее в результате стресса. Вам нужно напрягать, а затем расслаблять основные группы мышц в течение пяти секунд на каждую. Это поможет замедлить дыхание и сердцебиение, стабилизировать кровяное давление и расслабиться.

В 1929 году Эдмунд Якобсон опубликовал книгу «Прогрессирующая релаксация», в которой утверждал, что тело реагирует на стресс посредством мышечного напряжения. Это напряжение, в свою очередь, усугубляет тревогу и стресс, в результате чего возникает порочный круг. Мышечная релаксация снижает напряжение и несовместима с беспокойством.

Когда вы напрягаете мышцу (например, плотно сжимаете кулаки) и удерживаете ее в напряжении, мышца утомляется. Когда вы ослабляете напряжение, мышца расслабляется сама собой, после напряжения следует расслабление.

Существует девять основных мышечных групп, которые необходимо задействовать в данном упражнении на релаксацию:

1. Кисти и предплечья;

2. Плечи;
3. Лоб;
4. Лоб с надбровьями, нос и щеки;
5. Рот, подбородок, передняя шейная область;
6. Задняя поверхность шеи;
7. Верхняя половина туловища;
8. Мышцы, поднимающие ноги, когда пальцы направлены книзу;
9. Мышцы, поднимающие ноги, когда пальцы направлены на себя.

Никогда не напрягайте мышцы до ощущения боли. Вам нужно достичь явного мышечного напряжения, не переступая болевого порога.

Сядьте, устройтесь как можно удобнее и закройте глаза. Начните с нескольких глубоких естественных вдохов.

Упражнения на релаксацию

**1. Первая группа мышц, над которой вы будете работать — это мышцы кистей и предплечий.** Сожмите кулаки, расположив большие пальцы сверху. Одновременно выверните руки, чтобы создать напряжение в предплечьях. Отметьте напряжение в кистях и предплечьях. Теперь расслабьте сразу все — и кисти, и предплечья. Дайте напряжению уйти.

**2. Затем следуют плечевые мышцы, расположенные в верхней части рук.** Вдавите локти в спинку стула так, чтобы ощутить напряжение в этих мышцах. Не вдавливайте их до боли, старайтесь вызвать только напряжение. Теперь резко расслабьте их, избавившись от напряжения.

**3. Лучше начать с области лба.** Следующей группой будут мышцы лица. Это область, в которой накапливается огромное напряжение, вызванное стрессом. Держа глаза закрытыми, как можно выше поднимите брови. Опустите, повторите несколько раз.

**4. Сейчас займемся областью глаз и носа.** Крепко зажмурьте глаза, одновременно наморщивая и подтягивая к ним нос. Теперь разом расслабьте лицо. Повторите несколько раз.

**5. Давайте теперь обратимся к третьей области лица, рту.** Сжав челюсти, постарайтесь опустить уголки рта, чтобы получить перевернутую клоунскую улыбку. Вернитесь в прежнее состояние. Повторите несколько раз

**6. Теперь вам предстоит поработать над областью шеи и плеч.** В этой зоне концентрируется излишек напряжения, обусловленного стрессом. Опустите подбородок так, чтобы он почти касался груди. Прочувствуйте напряжение, которое вы вызываете в шее. Теперь резко расслабьте шею, освободите ее. Повторите несколько раз.

Поднимите и опустите плечи. Повторите.

**7. Следующей зоной является срединная часть туловища.** Глубоко вдохнув, отведите плечи назад, пытаясь свести лопатки, и одновременно прогнитесь.

Почувствуйте напряжение в области живота и груди, вызванное задержкой дыхания. Вернитесь в прежнее положение, повторите несколько раз.

**8. Две последние группы относятся к мышцам ног.** Сначала поднимите ноги перед собой, как будто хотите убраться со стула. Теперь, не меняя положение ног, вытяните пальцы по направлению к полу. Почувствуйте напряжение, теперь расслабьте ноги и дайте им мягко упасть на пол. повторите несколько раз.

**9. Наконец, поднимите ноги снова и удерживайте их перед собой.** На этот раз тяните стопу на себя так, чтобы пальцы смотрели в потолок. Ощутите напряжение, которое появилось в ногах.

Таков полный комплекс напряжения/расслабления девяти мышечных групп.

Не стремитесь к тому, чтобы все мышцы расслабились одинаково. Мышцы, которые особенно трудно расслабить, в конце концов будут задействованы, когда релаксация других мышц приобретет тотальный характер.

Сводный перечень мышечных групп

1. Кисти и предплечья — сжать кулаки, положив большие пальцы сверху.
2. Верхние мышцы рук — вдавить локти в спинку стула.
3. Лоб — поднять брови.
4. Глаза, нос, щеки — зажмурить глаза, наморщить нос.
5. Рот, подбородок, шея — осторожно сжать зубы в задней части ротовой полости, сделать перевернутую клоунскую улыбку, опустив книзу уголки губ.
6. Шея и плечи — вдавить подбородок в область адамова яблока.
7. Срединная часть туловища — медленно, глубоко вдохнуть, наполняя легкие снизу доверху, отвести лопатки сзади и прогнуть спину.
8. Ноги — поднять ноги, пальцы смотрят в пол.
9. Ноги — поднять ноги, пальцы смотрят в потолок.

5. Перекусывайте, но не объедайтесь

Иногда можно и побаловать себя лакомством, здоровый перекус способствует небольшому повышению сахара в крови и, как следствие, хорошему настроению, ешьте медленно, наслаждаясь каждым кусочком.

7. Глубоко дышите

Вдохните на четыре счета, а затем так же на четыре счета выдохните.

8. Слушайте музыку

Музыка - мощнейший инструмент в борьбе со стрессом, помогающий снизить частоту пульса, кровяное давление и уровень вредных гормонов стресса, повышает настроение и самооценку.

9. Смотрите в окно

Найдите несколько минут, чтобы просто посмотреть в окно и помечать. Любование помогает расслабиться и замедлить сердцебиение.

10. Вспоминайте о том, что вас вдохновляет в течение дня.

11. Звоните друзьям

Разговор с любимым/близким человеком запускает так называемый «релаксационный отклик», в стрессе позвоните другу или маме.

12. Займитесь каким-нибудь умиротворяющим хобби

Решите sudoku, потратьте десять минут на вязание, поухаживайте за растением. Отвлечитесь, сосредоточьтесь на любимом занятии, тем самым снизить уровень тревожности и стресса.

Вместо того, чтобы бороться со стрессом, просто снижайте его уровень любимыми способами.

### **Упр профессиональный и личностный потенциал**

Ведущий: Представьте, после заседания вожатых к вам подошел один из вожатых и попросил помочь.

#### **Ситуация 3: «Тёмная лошадка» или как проявить способности**

Начинающий педагог чувствует себя не вполне комфортно в коллективе. Он неплохо проводит занятия, но умеет и больше. Например, хорошо обобщает и интересно преподносит материал и для взрослой аудитории, хорошо поёт и сочиняет стихи, имеет организаторские способности. Однако в коллективе о его талантах никто не знает. Педагог загружен не сложной, но рутинной работой.

Его предложения по организации и проведению каких-то мероприятий не воспринимаются коллегами, будто его не слышат. Хотя схожие предложения некоторых коллег сразу берутся на вооружение.

#### **Вопросы к педагогу:**

*Дайте педагогу совет. Что надо предпринять, чтобы другие педагоги стали к нему прислушиваться? А задания администрации носили и творческий характер?*

***Ваше решение:***

**Оценка:** Очевидно, педагог еще не успел проявить себя в новом коллективе, поэтому ему пока поручается лишь педагогическая работа, на

которую он и приглашен. Дискомфорт вызван отсутствием признания, не хватает подпитки чувства собственной значимости.

**Прогнозирование:** Заметив таланты и способности нового педагога, коллеги и администрация будут их с удовольствием использовать.

**Решение:** Педагогу стоит пока сконцентрироваться на своих занятиях. Многочисленные таланты, которыми он наделён, могут быть применены и здесь. А дети – очень благодарная аудитория.

У педагога обязательно появится возможность проявить себя, если он примет участие в каком-нибудь конкурсе. Так он сможет демонстрировать свои навыки, не боясь прослыть выскочкой, а добившись высоких результатов, получит признание коллег. Тогда ему будут поручать и другую творческую и интересную работу.

Важно не хвататься за все подряд, сконцентрироваться на одном мероприятии и выполнить свою задачу достойно.

Однако, для работы в команде мало проявлять свои сильные стороны, гораздо важнее видеть чужие и дать проявиться им.

### **Упр Эмоциональный интеллект**

Ведущий: Нельзя научить тому, чего не умеешь сам - практически все личностные результаты учеников невозможны без сформированного Эмоционального Интеллекта учителя.

Вам будут представлены Маркеры уровня ЭИ, про ранжируйте их по уровням:

**А. Низкий уровень Б. Средний уровень В. Высокий уровень.**

Маркеры уровня ЭИ

1. «Я понимаю, что тебя это расстраивает, но мы договорились о правилах раньше, поэтому я не могу с этим согласиться».
2. «Ну какая может быть любовь у подростков?! Глупости одни!».
3. «Я чувствую раздражение и понимаю, что он провоцирует конфликт, но отвечу шуткой и сведу спор на нет».
4. «С этими людьми невозможно работать, они ничего не понимают».
5. «Я в восторге! Было понятно, что ты справишься, но, чтобы так здорово, не ожидал!».

Правильные ответы.

А. Низкий уровень	Б. Средний уровень	В. Высокий уровень
2. «Ну какая может быть любовь у подростков?! Глупости одни!» (не задумывается о чувствах других людей или не придает им значения)	3. «Я чувствую раздражение и понимаю, что он провоцирует конфликт, но отвечаю шуткой и сведу спор на нет» (способен сделать паузу между эмоцией и реакцией, выбрать эффективную стратегию, но не компромисс, чтоб было полезно всем.)	1. «Я понимаю, что тебя это расстраивает, но мы договорились о правилах раньше, нам необходимо придерживаться договоренности, чтоб не было никому во вред» (при необходимости умеет сказать твердо, но не обидно)
4. «С этими людьми невозможно работать, они ничего не понимают» (в своих неудачах обвиняет других)		5. «Я в восторге! Было понятно, что ты справишься, но чтобы так здорово, не ожидал!» (искренне радуется за других и умеет это показать)

**Ситуация 2. Срыв занятия**

Во время занятия в группе подростков 12-14 лет, чтобы удержать дисциплину, педагог повышенным тоном сделал замечание обучающемуся, на что в ответ...услышал песенку из рекламы соса-сола «Лето к нам приходит». Кто-то из ребят засмеялся. **Вопросы педагогу:**

*Что бы Вы предприняли в данной ситуации, какими были бы Ваши действия?*

<b>Ваше решение:</b>

**Оценка:** С точки зрения поведения обучающегося, ситуация нетривиальная, но не критичная.

**Прогнозирование:** Молодой человек захотел пошутить, вспомнив навязчивую рекламу. К этому тоже нужно отнестись с юмором, не теряя достоинства.



**Решение:** Может в Вашем коллективе растет будущий специалист по рекламе или PR? Может быть, стоит это использовать в «мирных целях», выведя разговор на медийные проблемы, сделав маленький перерыв в ходе занятия?

Вот тут-то и обнаружится вся «глубина» прецедента: сможет ли он, сказав «а», сказать что-то еще? Или поймет, что лучше было бы промолчать. Скорее, так и будет.

Вы же сможете показать в очередной раз свой кругозор и осведомленность и выйти из ситуации, не потеряв авторитета и не унизив воспитанника! Он это оценит!

Если этот молодой человек нарушает дисциплину регулярно, придётся искать к нему особый подход. Возможно, всё дело в подростковом возрасте и в стремлении юноши привлечь к себе внимание. Тогда надо поручить ребёнку отдельное задание, выполнив которое, он окажется в центре внимания сверстников, и похвалить его.

Возможно, такая реакция результат поведения педагога, который ведёт себя неуважительно по отношению к детям: кричит или называет глупыми и т.д. Тогда педагогу следует пересмотреть своё взаимодействие с ребятами.

Выяснить причину детского непослушания можно по тем чувствам, которые при этом испытывает взрослый. Для этого педагогу надо проанализировать свои эмоции:

1. Чувство досады, раздражения свидетельствует о том, что ребенок ищет внимания.
2. Чувство гнева говорит о борьбе ребёнка за самоутверждение.
3. Чувство обиды – ребенок ищет мести.
4. Чувство беспомощности обычно является сигналом того, что ребенок потерял веру в собственный успех.
5. Озабоченность или тревога – вероятнее всего ребенок ищет поддержки.

Зная причину, всегда можно найти выход.

#### **Ситуация 4: Трудный подросток**

Один из подростков Вашей группы привлекает к себе повышенное внимание: шумит, встревает в разговор, не слушается. Данное поведение не является для него характерным.

### **Вопрос педагогу:**

*Ваши действия... Стоит ли обращать внимание на такое поведение подростка? Если да, то как?*

<b>Ваше решение:</b>

### **Комментарий наставника:**

**Оценка:** Скорее всего, подросток, подсознательно привлекающий внимание педагога демонстративным поведением, нуждается в помощи взрослого.

**Прогнозирование:** Эмоциональные реакции, крик, скорее всего, приведут к закреплению таких форм поведения. Игнорирование не позволит выяснить причин, мотивов такого поведения.

**Решение:** Педагогу необходимо реагировать на акты демонстративного поведения подростка в группе эмоционально сдержанно. Преподаватель, конечно должен выражать свое недовольство поведением ребёнка, не выходя из себя.

Можно выделить несколько причин вызывающего поведения у детей:

1. Невоспитанность (как частное проявление – эгоизм, избалованность).
2. Органическое поражение центральной нервной системы (ММД, СДВ).
3. Реакция протеста на сложившиеся обстоятельства.
4. Гормональные изменения в подростковом возрасте.

Поскольку данное поведение не является для юноши характерным можно исключить первые две причины. В случае гормональных корней непослушания оптимальной стратегией станет сочетание такта, спокойствия в общении с подростком с настойчивостью в выполнении своих требований.

Если педагог подозревает, что на поведение подростка повлияла какая-то душевная драма, надо предпринять попытку частного разговора с молодым человеком. Выстраивать такой разговор надо в формулировках «Я – высказываний». Например, «*Я обеспокоен(а) твоим изменившимся в последнее время поведением. Мне кажется, что у тебя что-то произошло. Я готов(а) помочь тебе...*»

Даже если подросток не готов сразу открыться, он будет знать, что есть взрослый, готовый его выслушать и понять.

**Раздаточные материалы** Участникам выдаются кейсы с описанием условий и сценарием игры.

### **Интерпретация полученных результатов**

В этой игре нет рационального и правильного решения: она специально сделана таким образом, что для каждого предполагаемого сектора месторасположения свалки есть ограничения. Следовательно, упражнение направлено на компромисс. И если заявляется, буквально, установка на компромисс, то мы его начинаем искать. И здесь важно обнаружить эту линию – не на достижение, а на минимизацию вреда (выигрыша нет, надо минимизировать проигрыш).

Анализируется, как организуется выступление каждой группы, что учитывается после первого выступления, собираются и анализируются ли данные. Группы могут наблюдать за выступлением и аргументацией, собирать разные факты, учитывать, на что и как откликается мэрия. А могут этого и не делать.

Процедура уместна в тренинге после того, как докладывается, из чего складывается публичное выступление, как оно структурируется, сколько времени должно быть отведено на самопрезентацию, сколько времени на понимание возникшей проблемы, сколько на готовое предложение и так далее.

Публичное выступление – это тоже один из вариантов конфликтного поведения в конкурентных условиях, когда вы в публичном выступлении вступаете в конкуренцию за ресурс, который расположен в определённой инстанции.

В данном случае, этой процедурой тренируется публичное выступление, но при этом *целевое, нацеленное на достижение определённого результата*, при этом результат не по самооценке, а по внешней оценке. Публичное выступление, которое воздействует. Задача участников – выиграть конкурс. Конкурс выигрывается путём хорошего, убедительного, аргументированного воздействия, впечатляющего выступления.

Относительно анализа условий: Двум группам здесь, по сути, без разницы, где будет располагаться свалка, так как они находятся далеко, но они могут формировать собственное предложение, обосновывая его: мы переживаем за город в целом, например, и т.д. Частично интересы сходятся у Северного и Северо-западного районов, у них возможна идея на кооперацию. Так же, как и у Юго-западного и Западного.

### **Вопросы для анализа, обсуждения в тренинге:**

Что позволило одной группе победить? Как действовали? Что помогало / мешало? На что были ориентированы при решении задачи? Что происходило внутри группы: была ли структура, распределение обязанностей, конкуренция?

**Ограничения методики:** Если использовать вне контекста тренинга, то имеющаяся карта не годится, её нужно рационализировать: например, в действительности в центре города не может быть болота; а люди начинают

переживать невозможность, мучаются и перестают решать задачу. Попробовать более рационально выстроить строение.

А в контексте тренинга – специально вводятся такие несуразности.

Ведущий: наше заседание вожатых подходит к концу, решено и отработано много важных актуальных для вас моментов. В процессе заседания у каждого из вас появляются разные возможности, в том числе заседания предоставляют возможности актуализировать, развить, закрепить разнообразные педагогические компетенции, а так же гибкие навыки, необходимые не только педагогу, но и человеку разных специальностей.

Рефлексия:

1. Укажите номера навыков, которые, на Ваш взгляд, являются гибкими и полезными для всех профессий.

**1. Создавать комфортную психологическую среду**

2. Подбирать технологии обучения коллег

3. Применять формирующее оценивание

**4. Выстраивать коммуникацию со всеми участниками профессиональных отношений**

5. Использовать в работе различные платформы

**6. Работать в режиме неопределенности, уметь поддержать себя и коллег.**

2. Укажите навыки, которые, на Ваш взгляд, являются самыми необходимыми Soft-Skills компетенциями педагога

Топ самых необходимых Soft-Skills компетенций

Базовые коммуникативные навыки, которые помогают человеку развивать отношения с людьми, поддерживать разговор, эффективно вести себя в критических ситуациях при общении с окружающими. Эти навыки нужны всем.

Навыки self-менеджмента: помогают эффективно контролировать свое состояние, время, процессы.

Навыки эффективного мышления: управление процессами в голове, которые помогают сделать жизнь и работу более системными.

Управленческие навыки, которые требуются людям на этапе, когда они становятся руководителями любых бизнес-процессов и предпринимателями.

Коммуникация

умение слушать

умение работать с информацией, владение медийными технологиями

убеждение и аргументация

- нетворкинг: построение и поддержание бизнес-отношений
- ведение переговоров
- проведение презентаций
- базовые навыки продаж
- самопрезентация
- публичные выступления
- командная работа
- нацеленность на результат
- деловое письмо
- клиентоориентированность

#### Управление собой

- управление эмоциями
- управление стрессом
- управление собственным

#### развитием

- планирование и целеполагание
- тайм-менеджмент
- Энергия / Энтузиазм /

#### Инициативность / Настойчивость

- Рефлексия
- Использование обратной связи

#### Мышление

- системное мышление
- креативное мышление
- структурное мышление
- логическое мышление
- поиск и анализ информации
- выработка и принятие решений
- проектное мышление
- тактическое и стратегическое мышление (для руководителей)

#### Управленческие навыки

- управление исполнением
- планирование
- постановка задач сотрудникам
- мотивирование
- контроль реализации задач
- наставничество (развитие сотрудников) - менторинг, коучинг
- ситуационное руководство и лидерство
- ведение совещаний

- подача обратной связи
- управление проектами
- управление изменениями
- делегирование

#### Предпринимательские навыки

- бизнес-планирование,
- финансовое моделирование,
- понимание маркетинговых процессов,
- навыки продвижения бизнеса,
- управление репутацией

#### Методы развития навыков

- Самообучение — самостоятельное изучение информации о моделях успешного поведения. Сюда мы можем отнести и чтение литературы, и самостоятельное изучение разных материалов (статьи, блоги, мануалы тренингов), прослушивание вебинаров.
- Поиск обратной связи (feedback)— получение обратной связи от коллег, руководителей, наставников и экспертов с открытого рынка об успешности своего поведения в аспекте конкретного навыка.
- Обучение на опыте других и ментворкинг — выделение моделей успешного поведения в работе человека, обладающего высоким уровнем развития данной компетенции и работа с наставником.
- Специальные задания (фоновые тренинги) — самостоятельные упражнения, развивающие определенные компетенции, воспитывающие в вас выбранные личностные качества или, наоборот, утилизирующие вредные привычки.
- Развитие в процессе работы — поиск и освоение более эффективных моделей поведения при решении задач, входящих в ваш профессиональный функционал.

#### Многоугольник ролей педагога в новом образовательном ландшафте:

- Тьютор
- Куратор
- Ментор
- Наставник
- On-line педагог
- «Посредник» нейро-сети

