

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №2»

Утверждено

приказ по гимназии № 065

от «01» сентября 2017 г.

директор МАОУ Гимназия №2

Штейнберг И. Г.



Рассмотрено

на заседании МО

протокол № 1

«30» августа 2017 г.

Рабочая программа

по литературному чтению

класс 1

учебный год 2017-2018

учителя Ускова И.А., Соколова В.А.,

Бурба Н.В., Михайлова Э.Н.

Красноярск  
2017 г.

# ПРОГРАММА «ШКОЛА РОССИИ»

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой

1 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Общая характеристика учебного предмета:**

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Курс литературного чтения начинается с обучения чтению. Содержание программы направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Содержание букварного периода (обучение чтению) охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений последующих гласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами обозначающие два звука. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению.

Послебукварный - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.

Курс литературного чтения как систематический курс начинается с 1 класс сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Выпускники начальной школы Гимназии осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать

собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);
- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- интереса к учебному материалу;
- мотивации к успешности учебной деятельности;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;
- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- умения выразить свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;
- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- работать со словарем и материалом предварительного чтения;
- понимать принятую в учебнике систему значков;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- пользоваться словарем учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять в тексте основные части;
- выполнять логические действия (анализ, сравнение);
- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);
- работать с сопоставительными таблицами;
- работать с текстами в Хрестоматии.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- Воспринимать на слух различные виды текстов,
- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

- Ч по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- Проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
  - Уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
  - Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
  - Различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
  - Анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
  - Читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- Читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- Сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика:

- Различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка, сказка;
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой;

- Использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### Календарно - тематическое планирование

#### Литературное чтение

4 часа в неделю

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог.	1	
5	Ударение.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	



15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине.	1	
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Труд на благо Родины.	1	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С,с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы.	1	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Труженики села.	1	
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках и рассказах.	1	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения на картинах художников.	1	
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников.	1	
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Правила поведения в гостях.	1	
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Комнатные растения.	1	
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. Уход за комнатными растениями.	1	
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Физкультура. Спортивные игры.	1	
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в. Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья.	1	
28	Звуки [йэ], буквы Е, е. Буква е в начале слова и после гласных.	1	
29	Звуки [йэ], буквы Е, е. буквы Е, е –показатель мягкости предшествующего согласного.	1	
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. «Красуйся, град Петров!»	1	
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П,п. Профессии родителей.	1	
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Москва- столица нашей Родины.	1	
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м. Упражнение в чтении различных текстов.	1	
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. О братьях наших меньших.	1	
35	Сопоставление и сравнение парных звуков [з][з'][с][с'] в слогах и словах.	1	

36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. А.Пушкин. Сказки.	1	
37	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. работа со словарём.	1	
38	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами б,п. Наблюдение слов, различных по структуре.	1	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Терпенье и труд всё перетрут.	1	
40	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений	1	
41	Звуки [йа], буквы Я, я в начале слова и после гласных. Россия- Родина моя.	1	
42	Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1	
43	Упражнение в чтении слогов, слов, с буквой я. Многозначные слова.	1	
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г.	1	
45	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.	1	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч.	1	
47	Упражнения в чтении слов с буквами Ч,ч. Многозначные слова.	1	
48	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
49	Упражнения в чтении слов с буквой ь.	1	
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш.	1	
51	Упражнения в чтении слов с буквами Ш,ш. Сочетание ши.	1	
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж.	1	
53	Упражнения в чтении слов с буквами Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетание жи.	1	
54	Звуки [й' о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.	1	
55	Звук [о], буква ё после гласной. Произведения устного народного творчества.	1	
56	Звук [й'], буквы Й, й. Характеристика звука.	1	
57	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х.	1	
59	Чтение текстов с буквами Х,х. Обучение чтению по ролям.	1	

60	Чтение предложений с интонацией и паузами. Главная мысль прочитанных текстов.	1	
61	Звуки [й' у], буквы Ю, ю в начале слова и после гласной.	1	
62	Звук [у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1	
63	Звук [ц], буквы Ц, ц. Составление рассказа о цирке.	1	
64	Обобщение знаний о звуке [ц], буквах Ц, ц. К. Чуковский «Мойдодыр».	1	
65	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	
66	Повторение и закрепление пройденного. С. Маршак «Где обедал воробей?», Л. Толстой «Жучка».	1	
67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Отработка техники чтения.	1	
68	Чтение текстов с буквами Щ, щ. Загадки про овощи. Ю. Тувим «Овощи».	1	
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сравнение в и ф.	1	
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Многозначность слов.	1	
71	Алфавит. К. Льдов «Господин учитель Жук».	1	
72	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	
73	К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	
74	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители.	1	
75	В.Крупин. Первый букварь. Создание азбуки.	1	
76	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	
77	А.С. Пушкин. Сказки. Главная мысль сказок.	1	
78	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей.	1	
79	Л.Н, Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
80	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	
81	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения.	1	
82	К.И.Чуковский. Путаница. Небылицы. Особенности стихотворения-небылицы.	1	
83	В.В. Бианки. Первая охота. Деление текста на части.	1	
84	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	

85	С.Я.Маршак. Выставка книг.	1	
86	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием.	1	
87	М.М.Пришвин. Глоток молока. Дополнение текста – описания. Герой рассказа.	1	
88	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов: С.Маршак., А.Барто, В.Осеева.	1	
89	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов Сравнение стихотворений и рассказов.	1	
90	Весёлые стихи Б.Заходера.	1	
91	В.Берестова. Песенка-азбука.	1	
92	Наши достижения.	1	
93	Знакомство с учебником.	1	
94	В. Данько «Загадочные буквы».	1	
95	Литературная сказка И. Токмаковой. Главная мысль.	1	
96	Сравнение произведений на одну тему С. Черного и Ф. Кривина.	1	
97	Г. Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения.	1	
98	Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой. Рифма. Звукопись.	1	
99	Стихотворения И.Гамазковой, Е.Григорьевой, С. Маршака. Тема стихотворения.	1	
100	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Оценка достижений. «Создаём город букв».	1	
101	«Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям.	1	
102	Сравнение авторской сказки Е. Чарушина «Теремок» и народной сказки «Рукавичка».	1	
103	Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки.	1	
104	Небылицы. Английские народные песенки. Герои песенок.	1	
105	Сказки А. С. Пушкина. Герои сказок.	1	
106	Русские народные сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	
107	Произведения Л. Толстого и К. Ушинского.	1	
108	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». Оценка достижений.	1	

109	Книги о природе. Стихи А.Майкова, А.Плещеева о природе.	1	
110	Лирические стихотворения А.Майкова, Т. Белозёрова С. Маршака И. Токмаковой,	1	
111	Литературные загадки. Сравнение загадок. <b>Проект</b> «Составляем сборник загадок».	1	
112	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Чтение стихотворений наизусть.	1	
113	Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес».	1	
114	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». Оценка достижений.	1	
115	Весёлые стихи И. Токмаковой, Я. Тайца, Г. Кружкова.	1	
116	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя.	1	
117	Юмористические произведения. К. Чуковского, О. Дриза, О.Григорьевой.	1	
118	Шуточные стихи И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Чтение по ролям.	1	
119	Чтение по ролям произведений К. Чуковского, М. Пляцковского.	1	
120	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений.	1	
121	Книги о друзьях и дружбе Ю. Ермолаевой, Е. Благининой и В. Орлова.	1	
122	Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова о дружбе.	1	
123	Стихотворения И. Пивоваровой и Я. Акима. Главная мысль.	1	
124	Сравнение рассказа М. Пляцковского и стихотворений С.Маршака и Ю. Этин. Выразительное чтение.	1	
125	Из старинных книг Д.Тихомирова. Выразительное чтение.	1	
126	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка достижений.	1	
127	Стихи о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение.	1	
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Пересказ текста.	1	
129	Сравнение художественного и научно-популярных текстов о животных.	1	
130	Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова. Творческая работа.	1	
131	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **Обучение грамоте:**

#### **1. Печатные пособия:**

1. *Азбука*. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.
2. *Горецкий, В. Г.* Прописи : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений : в 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2011.
3. *Горецкий, В. Г.* Методическое пособие по обучению грамоте и письму : кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2009.
4. *Горецкий, В. Г.* Обучение грамоте. Поурочные разработки. 1 класс / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – М. : Просвещение, 2009.
5. *Жиренко, О. Е.* Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Добукварный, букварный, послебукварный периоды. Новый комплект уроков / О. Е. Жиренко, Л. А. Обухова. – М. : ВАКО, 2011.
6. *Крылова, О. Н.* Тесты по обучению грамоте к учебнику В. Г. Горецкого и др. «Русская азбука». 1 класс : в 2 ч. Ч. 1. / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

#### **2. Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» В. Г. Горецкого и др. (CD).

#### **3. Наглядные пособия:**

Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В. Г. Горецкого и др. (авторы Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова); лента букв.

#### **4. Материально-технические средства:**

Компьютерная техника, интерактивная доска, видеопроектор, экспозиционный экран, магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

### **Литературное чтение:**

#### **1. Печатные пособия:**

1. Бойкина, М. В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.
2. Гетто, С. П. Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.
3. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

4. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.
5. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.
6. Литературное чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

**2. Наглядные пособия:**

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

**3. Материально-технические средства:**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.