


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2»

Утверждено
приказ по гимназии № 065
от «01» сентября 2017 г.
директор МАОУ Гимназия №2
 Штейнберг И. Г.



Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
«30» августа 2017 г.

Рабочая программа

по литературному чтению _____
класс 3 _____
учебный год 2017-2018 _____
учителя Курбанова Т.М., Ерко Н.В., _____
Гаврилова Ю.А., Михайлова Э.Н. _____

Красноярск
2017 г.

Литературное чтение

Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеев

I. Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – **формирование читательской компетенции младшего школьника**. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);□
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;□
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.□

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.□

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию **принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1. этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2. этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств - на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

3. этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания,* опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

III. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с примерными программами начального общего образования в рамках ФГОС, Образовательной программой, учебным планом школы и годовым календарным графиком, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

V. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

136 ч (4 часа в неделю)

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

«Прощание с летом» (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

«Летние путешествия и приключения» (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

«Природа летом» (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

«Уроки и переменки» (12 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

«Животные в нашем доме» (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

«Мы с мамой и папой» (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха» (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировича, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы» (5 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля» (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

уроков литературного чтения в 3-м классе по учебнику «В одном счастливом детстве»

(136 часов – 4 часа в неделю)

		Кол	Дата
Раздел 1. Прощание с летом		6	
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»	1	
2–3	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	2	
4–5	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского	2	
6	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера	1	
Раздел 2. Летние путешествия и приключения		19	
7	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	
8–9	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	2	
10–11	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей	2	
12–13	Повесть о летних путешествиях(Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	2	
14–16	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	3	
17	Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1	
18–19	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	2	
20–21	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	2	
22–23	К. Паустовский. «Жильцы старого дома»	2	
24	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1–2	1	
25	Обучающее сочинение	1	
Раздел 3. Природа летом		9	
26	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака	1	

27–28	Краски и звуки лета(А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	2	
29	Отчего так хорошо ранним летним утром? (из повести А. Толстого«Детство Никиты»)	1	
30	Спасительная сила летней грозы. (из повести А. Толстого«Детство Никиты»)	1	
31–32	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	2	
33	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка»	1	
34	Обобщение по разделу. Тематический тест	1	
Раздел 4. Уроки и переменки		13	
35–36	Введение в раздел. Необычная школа(Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	2	
37	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена»	1	
38–39	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)	2	
40	Путь в Страну невыученных уроков. (главы 1–4 из повести Л. Гераскиной)	1	
41–42	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной	2	
43–44	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	2	
45	Обобщение по разделу. Тест	1	
46	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе	1	
Раздел 5. «Глухая пора листопада...»		8	
47–48	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина , К. Бальмонта Ф.Тютчева)	2	
49	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1	
50	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1	
51–52	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	2	
53	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5	1	
54	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1	
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...»		18	
55	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1	
56	«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»)	1	
57–58	Какие ещё бывают сказки?	2	
59–60	Мир волшебной сказки (арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	2	

61–62	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)	2	
63–64	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	2	
65–66	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	2	
67–68	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	2	
69–70	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 6	2	
71	Внеклассное чтение по разделу 6	1	
72	Обучающее сочинение	1	
Раздел 7. «Поёт зима, аukat...		12	
73	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина)	1	
74	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта, И. Бродского)	1	
75–76	В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц , А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	2	
77	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах»	1	
78–79	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака , А. Башлачёва, Д. Самойлова)	2	
80–81	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	2	
82	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7	1	
83	Обучающее сочинение	1	
84	Внеклассное чтение по разделу 7	1	
Раздел 8. Животные в нашем доме		9	
85	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова , Г. Сапгира	1	
86–87	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	2	
88–89	Замечательные собаки. (из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	2	
90–91	Каждый ли клёт может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	2	
92	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони»)	1	
93	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8	1	
Раздел 9. Мы с мамой и папой		12	

94	Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1	
95	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1	
96	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто)	1	
97–98	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	2	
99–100	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	2	
101	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1	
102–103	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	2	
104	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье	1	
105	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9	1	
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»		9	
106	Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент)	1	
107	Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	
108–109	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	2	
110–111	Сказка о маленьком Моцарте	2	
112–113	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	2	
114	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10	1	
Раздел 11. День смеха		4	
115	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира	1	
116–117	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	2	
118	Весёлые стихи. (Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка»)	1	
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»		8	
119–120	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева	2	
121–122	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского О. Мандельштама , Саши Чёрного)	2	
123	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, из повести «Детство Никиты»)	1	
124	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)	1	

125–126	Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа по разделам 11–12	2	
	Раздел 13. День Победы	5	
127	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	1	
128–129	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	2	
130	Стихи о войне. (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Твардовский)	1	
131	Внеклассное чтение по разделу 13	1	
	Раздел 14. Родная земля		
132	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1	
133	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов, Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)	1	
134	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1	
135	Годовая контрольная работа	1	
136	Интегрированная контрольная работа	1	

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс»:

- Е.В.Бунеева, Р.Н. Бунеев. Книга для чтения в 3-м классе. В 2-х ч. «В одном счастливом детстве». Москва, Баласс; 2013г.
- Е.В.Бунеева, Р.Н. Бунеев. Тетрадь по чтению к книге «В одном счастливом детстве» 3-й класс. Москва, Баласс; 2013г.
- Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. Методические рекомендации для учителя. Уроки чтения по книге «В одном счастливом детстве»
3-й класс. Москва, Баласс; 2013г.

2. К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

- компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

3. Демонстрационные и печатные пособия

- 1) Магнитная доска.
- 2) Соболева О.В. **Толковый словарь** к учебникам «Литературное чтение». 3–4-й класс. («В одном счастливом детстве» и «В океане света»). – М.: Баласс, 2012.
- 3) Наборы портретов русских поэтов и писателей в соответствии с тематикой чтения, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению.
- 4) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.
- 5) Иллюстрации к литературным произведениям.
- 6) Детская периодика;

4. Интернет-ресурсы:

- Сайт ОС «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>
- Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>