

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2»



Утверждено
приказ по гимназии № 065
от «01» сентября 2017 г.
директор МАОУ Гимназия №2
Штейнберг И. Г.

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
«30» августа 2017 г.

Рабочая программа

по литературному чтению _____

класс 4 _____

учебный год 2017-2018 _____

учителя Сурмач Е. И., Шевчугова Е.И., Маленкова Е.С. _____

Красноярск
2017 г.

Литературное чтение

Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеев

І. Пояснительная записка

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

ІІ. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе,

о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

III. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с примерными программами начального общего образования в рамках ФГОС, Образовательной программой, учебным планом школы и годовым календарным графиком, рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков –

своих и окружающих людей;

- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором

V. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 136 ч (4 часа в неделю)

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Введение в курс литературного чтения. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учебником	1	
2.	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий	1	
3.	Фантастическая повесть. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
4.	Е. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
5.	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести	1	
6.	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	1	
7.	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа № 1	1	
8.	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о ребятах-сверстниках	1	
9.	<i>Развитие речи.</i> Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе	1	
10.	Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1	
11.	«Повесть временных лет». Расселение славян	1	
12.	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки	1	
13.	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	1	
14.	«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице»	1	
15.	Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия	1	
16.	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина...	1	
17.	Путешествие 2. XVIII век. Сон незнакомого мальчика	1	
18.	Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги	1	
19.	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы». Проверочная работа № 2	1	
20.	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о книгах	1	
21.	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	2	
22.	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предупреждение «История моих предков и первых лет	1	

	моей жизни»		
23.	Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	2	
24.	Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	1	
25.	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков. Проверочная работа № 3	1	
26.	<i>Внеклассное чтение.</i> Писатели о себе (автобиографические книги)	1	
27.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы»	1	
28.	Путешествие 3. Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	
29.	И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	1	
30.	Обобщение. Басни И. А. Крылова	1	
31.	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица»	1	
32.	А. Погорельский «Черная курица»	3	
33.	Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой	1	
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	5	
35.	<i>Внеклассное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	
36.	В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1	
37.	Литературные сказки. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского (обобщение)	1	
38.	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра)	1	
39.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	1	
40.	А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей»)	1	
41.	Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается»	1	
42.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Вчера и сегодня». (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или литературные сказки писателей XIX века)	1	
43.	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1	
44.	<i>Библиотечный урок.</i> Справочная литература	1	
45.	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева	1	
46.	Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о природе	1	
47.	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	2	
48.	Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги	1	
49.	Л. Н. Толстой «Два брата», «Какая бывает роса на траве»	1	
50.	Л. Н. Толстой «Как ходят деревья»	1	
51.	Проверка техники чтения.	1	
52.	К. Д. Ушинский «Столица и губернский город»	1	
53.	К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная	2	

	дорога»		
54.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	
55.	К. Д. Ушинский «Жалобы зайки». Сочинение-подражание Ушинскому	1	
56.	А. И. Куприн «Слон»	3	
57.	Обобщение. Проверочная работа № 5 по разделу «Детская литература XIX века»	1	
58.	<i>Внеклассное чтение.</i> Произведения А. П. Чехова для детей	1	
59.	Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской	1	
60.	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8)	1	
61.	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (главы 10–11)	1	
62.	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (обобщение)	1	
63.	<i>Внеклассное чтение.</i> Мир детства на страницах русской классики XIX–XX веков	1	
64.	Путешествие 9. Петроград. 1923 год	1	
65.	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»	1	
66.	К. Чуковский «Серебряный герб» (глава 1). Телефон	1	
67.	Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	1	
68.	Юрий Владимиров «Чудаки»	1	
69.	Александр Введенский «О рыбаке и судаке»	1	
70.	<i>Внеклассное чтение.</i> Современные чудаки	1	
71.	Путешествие 10. «Вокруг Маршака»	1	
72.	С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!»	1	
73.	<i>Внеклассное чтение.</i> Современные детские журналы	1	
74.	Е. Шварц «Два брата»	3	
75.	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему»	1	
76.	А. Н. Толстой «Фофка»	1	
77.	А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот»	1	
78.	М. Пришвин «Изобретатель»	1	
79.	С. Я. Маршак «Сила жизни»	1	
80.	Р. Киплинг «На далекой Амазонке»	1	
81.	Р. Бёрнс «В горах мое сердце»	1	
82.	С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор	1	
83.	Обобщение. Проверочная работа № 6 по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10)	1	
84.	<i>Внеклассное чтение.</i> Творцы книг (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах)	1	
85.	<i>Библиотечный урок</i>	1	
86.	Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий	1	
87.	А. Барто «Снегирь»	1	
88.	Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом»	3	
89.	Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом»	1	
90.	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети»	1	
91.	А. Гайдар. «Тимур и его команда»	3	
92.	Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача»	1	
93.	В. Драгунский «Что любит Мишка?»	1	

94.	<i>Внеклассное чтение.</i> Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника	1	
95.	<i>Внеклассное чтение.</i> Юмористические рассказы Н. Носова	1	
96.	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1	
97.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой)	1	
98.	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца	1	
99.	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	1	
100.	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	1	
101.	Стихи С. Чёрного, В. Долиной	1	
102.	Миниатюры Г. Цыферова	1	
103.	Стихи Н. Матвеевой	1	
104.	<i>Внеклассное чтение.</i> Любимые стихи	1	
105.	Практикум. «Учусь читать лирический текст» по стихотворению Н. Матвеевой «Лето»	1	
106.	Обобщение. Проверочная работа № 7 по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»	1	
107.	С. Козлов «Снежный цветок»	4	
108.	Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле»	2	
109.	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета»	1	
110.	Проверка техники чтения	1	
111.	Обобщение по всему курсу. Проверочная работа № 8 (итоговая) по теме «Интервью у детского писателя»	1	
112.	Эпилог. Письмо к читателям	1	
113.	<i>Внеклассное чтение.</i> О чем можно, о чем хочется читать	1	
114.	Путешествие по «океану света»	1	

VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс»:

- Е.В.Бунеева, Р.Н. Бунеев. Книга для чтения в 3-м классе. В 2-х ч «В океане света». Москва, Баласс; 2013г.
- Е.В.Бунеева, Р.Н. Бунеев. Тетрадь по чтению к книге «В океане света» 3-й класс. Москва, Баласс; 2013г.
- Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. Методические рекомендации для учителя. Уроки чтения по книге «В одном счастливом детстве» 3-й класс. Москва, Баласс; 2013г.

2. К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

- компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

3. Демонстрационные и печатные пособия

- 1) Магнитная доска.
- 2) Соболева О.В. **Толковый словарь** к учебникам «Литературное чтение». 3–4-й класс. «В океане света». – М.: Баласс, 2015.
- 3) Наборы портретов русских поэтов и писателей в соответствии с тематикой чтения, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению.
- 4) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.
- 5) Иллюстрации к литературным произведениям.
- 6) Детская периодика;

4. Интернет-ресурсы:

- Сайт ОС «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>

- Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>. Москва, Баласс; 2014г.
- Е.В.Бунеева, Р.Н. Бунеев. Тетрадь по чтению к книге «В океане света» 3-й класс. Москва, Баласс; 2014г.
- Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова, М.А. Яковлева. Методические рекомендации для учителя. Уроки чтения по книге «В океане света» 3-й класс. Москва, Баласс; 2014г.

2. К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:

- компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран.

3. Демонстрационные и печатные пособия

- 1) Магнитная доска.
- 2) Соболева О.В. **Толковый словарь** к учебникам «Литературное чтение». 3–4-й класс. «В океане света». – М.: Баласс, 2013.
- 3) Наборы портретов русских поэтов и писателей в соответствии с тематикой чтения, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению.
- 4) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.
- 5) Иллюстрации к литературным произведениям.
- 6) *Детская периодика;*

4. Интернет-ресурсы:

- Сайт ОС «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>
- Единая коллекция ЦОР <http://school-collection.edu.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>