

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2»

Утверждено

приказ по гимназии № 78

от «01» сентября 2018 г.

директор МАОУ Гимназия №2

Штейнберг И. Г.



Рассмотрено

на заседании МО

протокол № 1

«30» августа 2018 г.

Рабочая программа

по музыке

класс: 1

учебный год: 2018/2019

учитель: Леконцева Л.И.

Красноярск 2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-го класса составлена на основе ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (29.12.2012); ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010, № 1897 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 20.12.2014г. № 1644), рассмотрена и принята на заседаниях педагогического совета, утверждена приказом директора МАОУ Гимназия № 2 от 01.09.2018г.); примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 33 часа, в том числе 2 обобщающих урока.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1 классов образовательных учреждений, учебник «Музыка. 1 класс» (М.: Просвещение, 2008), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками "Музыка. 1—4 классы: 1 класс. Музыка вокруг нас"» (М.: Просвещение, 2006).

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и

музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится: · воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: · соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится: ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

«Музыка» 1 класс.
Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Урок 1. И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 2.. Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Урок 3. Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Урок 4. Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня- напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец- движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Урок 5. Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Урок 6. Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции. Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Урок 8. Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Урок 10. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского -Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Урок 12. Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.

Урок 13. Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Урок 14. Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Урок 15. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Тема полугодия: «Музыка и ты»

Урок 17. Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Урок 18. Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Урок 19. Музыка утра.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Урок 20. Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Урок 21. Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Урок 23. Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Урок 24. Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Урок 26. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Урок 27. Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано.

Мастерство

исполнителя-музыканта.

Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Урок 29. Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Урок 30. Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах "встречаются" песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Урок 31. Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требование к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля, измерители	Домашнее задание	Дата
<u>Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас»</u> 1 четверть								
1	«И Муза вечная со мной!»	1	Вводный	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Слушание музыки. Хоровое пение. Звуковая «Угадайка!»	Выучить полученные на уроке знания	
2	Хоровод муз	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Хор, хоровод, танцы разных народов мира Чему учат в школе разучивание	Знать: понятия: хор, хоровод	Слушание музыки, хоровое пение. Музыкально-ритмические движения	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
3	«Повсюду музыка слышна...»	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Композитор, импровизация учащихся на тексты русских народных песенок	Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст	Ролевая игра «Играем в композитора»	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
4	Душа музыки - мелодия	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Мелодия, марш, танец, песня, образ, характер, настроение	Знать: понятия: мело-, марш, танец, песня	Слушание музыки. Пластические импровизации. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
5	Музыка осени	1	Интегрированный	Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений	Слушание музыки. Чтение стихов. Разучивание песен	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
6	Сочини мелодию	1	Закрепление знаний, выра-	Импровизации учащихся на	Знать: понятия: мелодия,	Ролевая игра «Играем в	Закрепление и обобщение	

			ботка умений и навыков	стихотворения А. Барто, Н. Михайловой	аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст	композитора»	полученных на уроке знаний	
7	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	Расширение и углубление знания	Путешествие в школьную страну Чему учат в школе	Знать: понятия: азбука, куплетная форма	Разучивание новых и повторение ранее изученных песен	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
8	Музыкальная азбука	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальная азбука: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
9	Обобщающий урок I четверти	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Закрепление понятий, изученных в I четверти	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Фронтальный опрос, слушание музыки, хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
2 четверть								
10	Музыкальные инструменты	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Народные музыкальные традиции Отечества	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей	Слушание музыки. Хоровое пение. Рольевая игра «Играем в композитора» Песенка друзей	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
11	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с народной музыкой и инструментами. «Садко»	Знать: жанры народных песен – колыбельные,	Знакомство с разновидностями народных песен.	Закрепление и обобщение полученных на	

				(из русского былинного сказа)	плясовые, их характерные особенности		уроке знаний	
12	Музыкальные инструменты	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами	Знать: названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано	Слушание музыки. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
13	Звучащие картины	1	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления. Инструменты, на которых играют	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь: -приводить примеры; -отвечать на проблемные вопросы	Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
14	Разыграй песню	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни Если с книгой дружишь ты	Уметь: -выразительно исполнять песню; -составлять исполнительское развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста	Выразительное исполнение песни «Почему медведь зимой спит» Л. К. Книппер, А. Коваленковой	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
15	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Расширение и углубление знаний	Народные праздники, духовная жизнь людей; рождественские песни Русские народные	Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни	Выразительное исполнение рождественских песен	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	

				песни				
16	Добрый праздник среди зимы Обобщающий урок II четверти	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Любимый праздник детей - Новый год. Сказка Т. Гофмана и музыка из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик»	Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения. Принимать участие в играх, песнях, танцах.	Слушание музыки. Музицирование. Пластическое интонирование музыки. Интонационно-образный анализ	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
17	Край, в котором ты живешь	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Родина, родной край (малая родина), родная природа, народ	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их	Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
18	Художник, поэт, композитор	1	Интегрированный	Искусство имеет язык общую основу - саму жизнь, но у каждого вида искусства свой способ выражения	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже	Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
19	Музыка утра	1	Расширение и углубление	Интонационно-образная природа музыкального искусства	Знать: что у музыки есть свойство – без слов передавать чувства, мысли, характер человека.	Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
20	Музыка вечера	1	Расширение и углубление	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей	Уметь: по фрагменту определять музыкальное произведение.	Выявление особенностей мелодического рисунка	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
21	«Музы не молчали.»	1	Сообщение и усвоение	Обобщенное представление	Знать понятия: солист, хор.	Слушание и анализ Выразительное	Закрепление и обобщение	

			новых знаний	исторического прошлого в музыкальных образах	Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни	исполнение песен. Музыкально-ритмические движения	полученных на уроке знаний	
22	Музыкальные портреты	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальные портреты. Инструментальная и вокальная музыка	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений	Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1	Расширение и углубление знания	Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.	Знать: образы народного фольклора. Уметь: выделить характерные интонационные и музыкальные особенности.	Игра - драматизация	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
24	Мамин праздник	1	Сообщение и усвоение новых знаний	8 Марта - мамин праздник. Музыка и песни о маме	Уметь: — анализировать музыкальные сочинения; -импровизировать на музыкальных инструментах; — выразительно исполнять песни	Слушание и анализ музыки. Пластичное интонирование. Импровизация на музыкальных инструментах. Выразительное исполнение песен	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
25	Обобщающий урок	1	Обобщение и систематизация знаний	Обобщение музыкальных впечатлений	Знать: названия изученных жанров музыки	Исполнение любимых произведений	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	

26	Музыкальные Инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	Расширение и углубление знания	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен	Знать: особенности звучания музыкальных инструментов	Слушание и анализ музыки. Анализ художественных образов (картин)	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
4 четверть								
27	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление знания	Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой.	Знать: внешний вид, тембр, выразительные возможности и инструментов.	Сопоставление звучащих произведений	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
28	Звучащие картины	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство с музыкальными инструментами через алжирскую сказку «Чудесная лютня»	Знать: что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки	Закрепление представления музыкальных инструментах	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
29	Музыка в цирке	1	Сообщение и усвоение новых знания	Музыка, сопровождающая цирковое представление	Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений	Слушание и анализ музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
30	Дом, который звучит	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Детский музыкальный театр. Опера. Балет	Знать:: что такое балет и опера. Уметь: различать в музыке песенность, маршевость, танцевальность	Музыкальная «Угадай-ка!». Слушание и анализ музыки. Хоровое пение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
31	Опера-сказка	1	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Знакомство с детскими операми: «Волк и семеро козлят» М. Ковалея, «Муха-	Знать: понятие опера. Уметь: выразительно исполнять	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	

				Цокотуха» М. Красева	фрагменты из опер			
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыка, написанная специально для мультфильмов.	Уметь: выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму	Слушание и выразительное исполнение фрагментов из музыки к мультфильму	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	
33	Обобщающий урок	1	Обобщение и систематизация знаний	Слушание любимых произведений, исполнение любимых песен	Знать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких художественных образах	Исполнение	Закрепление и обобщение полученных на уроке знаний	