

Точки роста, условия и рекомендации для повышения уровня педагогического мастерства

Заполнить индивидуальный профиль педагогического мастерства и определить западающие звенья (недостаточно сформированные у молодого педагога) в профессиональной деятельности, использовать предложенные способы и средства для повышения уровня педагогического мастерства.

***Методическое наполнение (каждой группой одного из направлений профессиональной траектории учителя).

Направление профессиональной траектории	Компетенности	Уровни педагогического мастерства			
		4	3	2	1
1. Культурно – личностное	1. Субкультура педагога	- Владимир Лизинский «Новый учитель для хорошей школы» - Художественный фильм» Доживем до понедельника» (1968) - фильм «Учитель на замену» - Посещение культурных мероприятий (театры, творческие мастерские и др.) - участие в круглых столах, форумах, просмотр вебинаров			
	2. Направленность педагогической деятельности	Джуди Аппс «Чтобы слушали и слышали» Ли Лефеве «Искусство объяснять» посещение внешкольных мероприятий детей учителем и классом Карта мероприятий детей и оформление в портфолио Развитие педагогического мастерства - самообразование			
	3. Гражданская позиция	Светлана Ахмерова «Профессиональная деятельность и здоровье педагога» (позиция ЗОЖ) Дэниел Киз, Цветы для Элджернона (книга и фильм) Фильм «Временные трудности» Ник Вуйчич, история жизни Выступления новосибирского бизнес-тренера Аркадия Цукера			
2. Профессиональное	4. Специальная подготовка педагога	1. Дистанционное обучение 2. Курсы повышения квалификации 3. Взаимопосещение уроков 4. Выездные тренинги			
	5. Методическая подготовка педагога	1. Творческие лаборатории 2. Обучающие семинары 3. Участие в инновационных площадках, в рабочих и творческих группах коллектива гимназии по написанию и реализации проектов.			
	6. Психолого-педагогическая подготовка педагога	1. Взаимодействие с психологической службой гимназии, с узкими специалистами (логопедом, дефектологом, психологом). 2. Организация курсов повышения квалификации по направлениям: -тайм-менеджмент - конфликтология			

		- арт-терапия 3. Санаторно-курортное оздоровление педагогов.
3. Педагогические способности	7. Педагогическая интуиция	1. 2. Интуиция развивается практикой и последующей рефлексией интуитивного решения. 3.
	8. Импровизационная компетентность	1. Уроки с элементами творчества. 2. Театральные, творческие курсы, мастерские, психологические тренинги для собственного роста. 3.
4. Педагогическое взаимодействие	9. Гуманизация отношений	1. Овладение и применение технологии сотрудничества. 2. Овладение методикой творческого дела (КТД И.П. Иванова). 3. Стремиться достигать позитивных ощущений, удовлетворения от процесса и результата деятельности (а не на подавлении негативных переживаний, произойдет торможение, а не развитие) 4. Опирается на педагогическое правило: каждый ученик имеет свой потенциал, свою «лестницу восхождения» к вершинам знаний, работает и развивается в своем темпе. 5. Организация непрерывного образования педагога.
	10. Искусство убеждать	1. Применение законов логики (+ рекомендуемая литература) 2. Овладение техниками убеждающего воздействия и этического общения (как метод коммуникации, используя различные виды убеждающей аргументации: научно-логическую, эмоционально-этическую, авторитетную). 3. Знание возрастной психологии, применять (учиться) психологический анализ ситуаций. 4. Диалоговое общение («чистота» общения, соблюдение этики и этикета, постановка разного типа вопросов). 5. Стремление системно воспринимать окружающий мир (нелинейное мышление).
	11. Способность моделировать обучающие и воспитательные ситуации	1. Овладение технологией моделирования ситуаций и применение в работе. 2. Знание теории педагогической техники и применение (умение управлять собой, взаимодействовать) 3. Применение приемов и способов создания психологического климата, настроения, атмосферы в классе. 4. Расширять арсенал альтернативных педагогических решений. 5. Создание условий для проявления педагогического творчества, стремясь к самосовершенствованию у педагога возникает потребность в создании чего-то нового и художественности исполнения своей профессиональной деятельности.

5. Педагогическая техника	12. Мобилизационная готовность	<ol style="list-style-type: none"> 1.Посещение мастер классов 2.Посещение тренингов 3.Самообразование 4 Видео лекции
	13. Психорегуляция	<ol style="list-style-type: none"> 1.Следить за физическим здоровьем: фитнес, плавание, йога, туризм, танцы. 2.Овладение приемами снятия с себя психического напряжения 3.Следить за питанием 4. Баловать себя (фильмы, книги, хобби, покупки) 5. Смена видов деятельности дома и на работе
6. Результативность, достижения обучающихся	14. Уровень обученности учеников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять карту мониторинга для отслеживания обученности каждого ученика. 2. Выявить причину отставания. 3. Провести коррекцию знаний по результатам. 4. Отражать индивидуальную работу с учащимися в специальных таблицах. 5. Создавать ситуацию успеха, для повышения мотивации.
	15. Этикет учеников	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включить в программу внеурочной деятельности модуль «Этикет для школьников». Программа даст возможность отслеживать процесс развития, заниматься глубокой и всесторонней как профилактической, так и развивающей работой в зоне ближайшего развития детей. 2. Индивидуальная поддержка с отдельными обучающимися и их родителями, по выявленным трудностям в данной сфере.
	16. Психологический климат класса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Находить общие интересы, которые объединили бы детей класса и на их основе организовывать общие дела. 2. Формировать традиции класса, участвовать в общешкольных традиционных делах. 3. Создавать ситуации коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребёнка.